

प्रकाशक

सादुल राजस्थानी रिसर्च इन्स्टीट्यूट
बीकानेर (राजस्थान)

प्रथम संस्करण

मूल्य ३ ४

मुद्रक

डुर्गा प्रिंटिंग वर्क्स

भागद

प्रकाशकीय

श्री साधुल राजस्थानी रिसर्च इन्स्टीट्यूट बीकानेर की स्थापना सन् १९४४ में बीकानेर राज्य के तत्कालीन प्रधान मंत्री श्री के. एम. पणिकर महोदय की प्रेरणा से साहित्यानुगामी बीकानेर-नरेश स्वर्गीय महाराजा श्री साहूजिहजी बहादुर द्वारा संस्कृत हिन्दी एवं विद्यपत्र राजस्थानी साहित्य की सेवा तथा राजस्थानी भाषा के सर्वाङ्गीण विकास के लिए की गयी थी।

भारतवर्ष के सुप्रसिद्ध विद्वानों एवं भाषाशास्त्रियों का सहयोग प्राप्त करने का सौभाग्य संस्था को प्रारंभ से ही मिलता रहा है।

संस्था द्वारा विगत १५ वर्षों से बीकानेर में विभिन्न साहित्यिक प्रवृत्तियाँ चलायी जा रही हैं जिनमें से निम्न प्रमुख हैं—

१. विद्याल राजस्थानी-हिन्दी शब्दकोश

इस शब्द में संस्था विभिन्न स्रोतों से दो लाख से अधिक शब्दों का संकलन कर चुकी है। इसका संपादन आधुनिक कोशों के ढंग पर प्रारंभ किया जा चुका है और अब तक लगभग तीस हजार शब्द संपादित हो चुके हैं। कोश में शब्दों के अर्थ के अतिरिक्त व्याकरण व्युत्पत्ति और उदाहरण आदि महत्वपूर्ण सामग्री भी मिली है। यह एक अत्यंत विद्यालय योजना है जिसकी सतोपजनक क्रियान्विति के लिए प्रचुर धन्य और धन की आवश्यकता है। भाषा है राजस्थान सरकार की ओर से प्राणित धन्य-साहाय्य निरन्तर भविष्य में उपलब्ध हो जायगा और इसका प्रकाशन प्रारंभ किया जा सकेगा।

२. विद्याल राजस्थानी-मुहावर-कोश

राजस्थानी भाषा अपने विद्याल शब्द-भंडार के साथ मुहावरों से भी समृद्ध है। अनुमानतः पचास हजार से भी अधिक मुहावरों वैदिक प्रयोग

में माय आता है। लगभग दस हजार मुद्राओं का अक्ष और प्रयाग व उदाहरण सहित लपारम हा बुका है और दण का तीघ्र ही प्रकाशित करने का प्रयत्न किया जा रहा है। यह भी प्रचुर इव्य और धन साध्य कार्य है। यदि हम यह विमान संघट साहित्य प्रयत्न का दे लके तो यह मरणा क लिए ही नहीं किन्तु राजस्थानी और हिन्दी जगत के लिए भी एक योग्य की बात होगी।

३ सापुनिक राजस्थानी रचनाओं का प्रकाशन

हम यात्रना के अन्तर्गत निम्नलिखित मुद्राओं प्रकाशित हा चुके हैं—

१ कल्याण अणु-काव्य (लेखक श्री नानुराम नस्वर्ती)

२ आर्षे पदवी राजस्थानी भाषा का प्रथम साक्षात् उपन्यास (लेखक श्रीमान आर्षी)

३ बरतगाँठ मौलिक कहानी-संग्रह (लेखक श्री मुन्नीबन व्यास)।

संस्था की मुखपत्रिका 'राजस्थान भागी' में भी सापुनिक राजस्थानी रचनाओं का एक समय स्थान है जिससे राजस्थानी बलिताएँ कहानियाँ और रेखाचित्र आदि उपलब्ध रहने हैं।

४ 'राजस्थान-आरती' का प्रकाशन

यह संस्था की वार्षिक मुखपत्रिका है जो विगत १४ वर्षों में प्रकाशित हो रही है। पत्रिका की विज्ञानों में मुद्राकंठ में प्रयत्ना की है। बहुत चाहते हुए भी इच्छाभाष तथा पैस की एवं अन्य कठिनाइयों के कारण इसका वार्षिक रूप से निश्चित प्रकाशन संभव नहीं हो सका है। इसके भाग १ का अंक १-४ का लुप्तपि पिछी लैक्स्तिस्तीरी विद्येपाक बहुत ही महत्त्वपूर्ण एवं उपयोगी सामग्री से परिपूर्ण है। यह अंक एक विशेषी विज्ञान की राजस्थानी साहित्य-सेवा का एक बहुमूल्य सचित्र कोश है। पत्रिका के लै भाग प्रकाशित हो चुके हैं साथमें भाग के प्रथम दो अंक राजस्थानी के सर्वश्रेष्ठ महाकवि पृथ्वीराज राठौड़ विषयक सचित्र और वृहत् विशेषपाक के रूप में प्रकाशित हो रहे हैं।

पत्रिका की उपमोदिता और महत्त्व के सम्बन्ध में इतना ही कहना पर्याप्त होगा कि भारत के अतिरिक्त पाश्चात्य देशों में भी इसकी मान्यता है और इससे साहस है। शासकवर्गों के लिए 'राजस्थान भारती' अनिवार्यतः संप्रहर्षीय घोषपत्रिका है। इसमें राजस्थानी भाषा साहित्य पुरातत्त्व इतिहास कला आदि विषयक क्षेत्रों के अतिरिक्त संस्था के सदस्य विद्वानों द्वारा लिखित लेखों की वृहत् सूचियाँ भी प्रकाशित की जाती हैं। अब तक तीन विशिष्ट सदस्यों डा. बलराम शर्मा श्रीनगे लमबास स्वामी और श्री मणिराम नाहटा के लेखों की वृहत् सूचियाँ प्रकाशित हो चुकी हैं।

३. राजस्थानी साहित्य के प्राचीन और महत्त्वपूर्ण ग्रन्थों का अनुसंधान संपादन एवं प्रकाशन

राजस्थान की साहित्य-निधि की प्राचीन महत्त्वपूर्ण और खेप्ट साहित्यिक इतिहसों को सुरक्षित रखन एवं सर्वमुल्लभ करान के लिए उन्हे सुसंपादित एवं सुख रूप में मुद्रित करवाकर उचित मूल्य में बिक गित करन की नस्था की योजना है। संस्कृत हिंदी और राजस्थानी के महत्त्वपूर्ण ग्रन्थों का अनुसंधान और प्रकाशन नस्था के सदस्यों की ओर से निरंतर होता रहा है जिसका सक्षिप्त विवरण नीचे दिया जा रहा है—

(१) पृथ्वीराजरासो के कई संस्करण प्रकाश में लाये गये हैं और उनमें से लघुतम संस्करण का संपादन करवाकर उसका कुछ अंश 'राजस्थान भारती' में प्रकाशित किया गया है। रासो के विविध संस्करणों और उनमें ऐतिहासिक महत्त्व पर कई लेख राजस्थान भारती में प्रकाशित हुए हैं।

(२) राजस्थान के अज्ञात कवि ज्ञान (ग्यामनगी) की ७२ रचनाओं की शोध की बड़ी श्रमशील सर्वप्रथम जानकारी 'राजस्थान भारती' के प्रथम अंक में प्रकाशित हुई। कवि का महत्त्वपूर्ण ऐतिहासिक काव्य 'बयामरुछा' प्रकाशित भी करवाया जा चुका है।

(३) राजस्थान के जैन मस्तूत-साहित्य का परिचय नामक निर्बंध राजस्थान-भारती में प्रकाशित किया गया है ।

(४) मारवाड़-क्षेत्र के लघुमय ५ लोकगीतों का संग्रह किया जा चुका है । बीकानेर एवं जैसलमेर क्षेत्रों के सैकड़ों लोकगीत बूमर के लोकगीत बास-लोकगीत तोरियाँ और लघुमय ७ लोक-कथाएँ संग्रहीत की गयी हैं । राजस्थानी कहानियों के भी दो भाग प्रकाशित किये जा चुके हैं । जीणमाता के गीत पाबूजी के पदाई और राजा भरपरी जाति लोक-काव्य सर्वप्रथम 'राजस्थान-भारती' में प्रकाशित किये गये ।

(५) बीकानेर और जैसलमेर के अप्रकाशित अनिलेखों का विज्ञान संग्रह 'बीकानेर-जैन-लेख-संग्रह' नामक कुहू पुस्तक के रूप में प्रकाशित हो चुका है ।

(६) जयवंत-उद्योत मुहूर्ता नीलसीरी क्यात और अनोखी जान जैसे महत्त्वपूर्ण ऐतिहासिक ग्रंथों का संपादन एवं प्रकाशन हो चुका है और हो रहा है ।

(७) जोधपुर के महाराजा मानसिंहजी के सचिव कविवर उदय चंद मठारी की ४ रचनाओं का अनुसंधान किया गया है और महा राजा मानसिंहजी की काव्य-साधना के संक्षेप में भी सबसे प्रथम 'राजस्थान-भारती' में प्रकाशित किया गया है ।

(८) जैसलमेर के अप्रकाशित १ शिलालेखों और 'मट्टि-चंद प्रशस्ति' जाति अनेक अप्राप्य और अप्रकाशित ग्रंथ खोज-बाधा करके प्राप्त किये गये हैं ।

(९) बीकानेर के मस्तूतोपी कवि ज्ञानसारजी के ग्रंथों का अनुसंधान किया गया और 'ज्ञानसार-ग्रंथालंकारी' के नाम से उनमें से कुछ का प्रकाशन किया गया है । इसी प्रकार राजस्थान के महान विद्वान महोपाध्याय रामबसुन्धर की १९९ भाग्य रचनाओं का संग्रह प्रकाशित किया गया है ।

६ जयन्तिप्री और साप्ताहिक गोष्ठियाँ

संस्था की ओर से समय-समय पर क्यातनामा विद्वानों और साहित्य-सेवियों के निर्बाच-विचर और उनकी जयन्तिप्री मनायी जाती है। इस प्रकार के उत्सवों में डाक्टर रैस्सिहोरी लोकमान्य तिलक पृथ्वीराज राठीइ मुनि समयमूबर आदि के स्मृति-उत्सव विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं।

इन उत्सवों के साथ ही साप्ताहिक साहित्यिक गोष्ठियों का आयोजन बहुत समय से किया जा रहा है इनमें महत्त्वपूर्ण निर्बाध भेक कविताएँ और कहानियाँ आदि पढ़ी जाती हैं जिससे अनेक-विध नवीन साहित्य के निर्माण में महत्त्वपूर्ण योग मिला है। विचार-विमर्श के लिए सम्मान गोष्ठियों तथा भाषणमालाओं आदि का भी समय-समय पर आयोजन किया जाता है।

(१) बाहर से क्यातिप्राप्त विद्वानों को बुसाकर उनके मापण करने का आयोजन भी किया जाता है। डा. बामुदेवधरण अप्पलाल डा. कैलासनाथ काटजू, राय श्री हृदयरास डा. श्री रामचन्द्रन्, डा. संतपप्रकाश डा. डब्लु एलेन डा. मुनीतिकुमार चान्दिया डा. विवेकिओ-तिवेरी आदि अनेक अन्तर्राष्ट्रीय-क्याति प्राप्त विद्वानों के मापण इस कार्यक्रम के अन्तर्गत हो चुके हैं।

दो वर्ष पूर्व महाकवि पृथ्वीराज राठीइ आसन की स्थापना की गयी थी। राजस्थानी भाषा के प्रकाश विद्वान श्री मनोहर चर्मा एम. ए. बिसाह, और पं. श्रीलामजी मिश्र एम. ए. बृहमोद के मापण इस आसन से इन वर्षों में हुए।

इस प्रकार संस्था अपने १६ वर्षों के जीवन-काल में संस्कृत हिन्दी और राजस्थानी साहित्य की निरन्तर सेवा करती रही है। आर्थिक संकट से प्रसन्न इस संस्था के लिए यह समय नहीं हो सका कि यह अपने कार्य-क्रम को नियमित रूप से पूरा कर सकती फिर भी यथा-संभव लड़कड़ाने गिरछे-पड़ते उसने 'राजस्थान भारती' का संपादन एवं प्रकाशन जारी

रखा और यह प्रयास किया कि बाबाओं के बाबूबर भी साहित्य-सेवा का कार्य निरंतर चलता रहे। संस्था के पास अपना निजी भवन नहीं है न बच्चा संदर्भ-पुस्तकालय है और न कार्य को सुचारु-रूप से संचालित करने के लिए आवश्यक कर्मचारी ही हैं। परन्तु फिर भी संस्था के कार्यकर्ताओं ने साहित्य की जो मौन और एकान्त साधना की है वह प्रकाश में आने पर निश्चय ही संस्था के गौरव को बढ़ानेवासी होगी।

राजस्थानी का साहित्य-मंदार अत्यन्त विरल है। अब तक उसका अल्पसंख्यक ही प्रकाश में आया है। प्राचीन भारतीय वाङ्मय के असंख्य एवं अनर्गल रत्नों को प्रकाशित करके विद्वज्जनों और साहित्यिकों के समक्ष प्रस्तुत करना एवं उन्हें सुवमता से प्राप्त करना संस्था का मकसद रहा है। संस्था अपनी इस लक्ष्य-पूर्ति की ओर धीरे-धीरे किन्तु दृढ़ता के साथ अग्रसर हो रही है।

अब तक पत्रिका तथा कतिपय पुस्तकों के अतिरिक्त अन्येयन द्वारा प्राप्त अन्य महत्त्वपूर्ण सामग्री का प्रकाशन करा देना भी अभीष्ट था परन्तु वर्तमान के कारण ऐसा किया जाना संभव नहीं हो सका। हर्ष की बात है कि भारत सरकार के वैज्ञानिक संशोधन एवं सांस्कृतिक कार्यक्रम मंत्रालय (Ministry of Scientific Research and Cultural Affairs) ने अपनी आधुनिक भारतीय भाषाओं के विकास की योजना के अंतर्गत हमारे कार्यक्रम को स्वीकृत कर प्रकाशन के लिए (१२,) रु की रकम राजस्थान सरकार को इस मकसद में प्रदान की तथा राजस्थान सरकार ने भी उतनी ही राशि अपनी ओर से मिलाकर कुल (२४,) रु की सहायता राजस्थानी साहित्य के संपादन-प्रकाशन हेतु इस संस्था को वर्तमान वित्तीय वर्ष में प्रदान की है। जिससे इस वर्ष निम्नोक्त ११ पुस्तकों का प्रकाशन किया जा रहा है—

- | | |
|---|---------------------------|
| १ राजस्थानी व्याकरण— | श्री नरोत्तमदास स्वामी |
| २ राजस्थानी मूल का विकास
(शोध-ग्रन्थ)— | डा. शिवस्वरूप शर्मा 'अमल' |

१ खचळ्यास बीबी-री	श्री नरोत्तमदास स्वामी तथा
बचनिका—	बीनानाथ सत्री
२ हमीरायक—	श्री भंवरलाल माहटा
३ पद्मिनी-चरित्र चौपई—	
४ बळपत-विनास	श्री राबठ सारस्वत
७ हिमस-गीत—	
८ पवार-बंश-वर्णन—	डा. इशारब सर्मा
९ पुष्पीराज राठोड प्रभावळी—	श्री नरोत्तमदास स्वामी और
	श्री बबरीप्रसाद साकरिया
१० हरिरस—	श्री बबरीप्रसाद साकरिया
११ पीरबान सासस प्रभावळी—	श्री जगरचन्द माहटा
१२ महादेव-मार्बचीरी बेमि—	श्री राबठ सारस्वत
१३ सीताराम-चौपई—	श्री जगरचन्द माहटा
१४ जैन रासादि सग्रह—	श्री जगरचन्द माहटा और
	डा. हरिचस्तम मायाणी
१५ सबयवत्स बीर प्रबन्ध—	प्रो. मजुलाल मजुमदार
१६ बिनराजमूरि-कृति-	
कुसुमाञ्जलि—	श्री भंवरलाल माहटा
१७ बिनमचन्द-कृति-कुसुमाञ्जलि—	
१८ कविबर बर्मबर्जल प्रभावळी—	श्री जगरचन्द माहटा
१९ राजस्थानरा दूहा—	श्री नरोत्तमदास स्वामी
२० बीर-रसरा दूहा—	
२१ राजस्थान के नीति-बोहे—	श्री मोहनलाल पुरोहित
२२ राजस्थान वत-कथाएँ—	
२३ राजस्थानी प्रेम-कथाएँ—	
२४ चणायन—	श्री राबठ सारस्वत

- २५ भङ्गनी— श्री जगरन्धर नाहुटा तथा
मुनि विनयसागर
- २६ त्रिमूर्त्य-अंशान्तरि श्री जगरन्धर नाहुटा
- २७ राजस्थानी हस्तलिखित ग्रंथों
का विवरण
- २८ इम्पति-विनोद "
- २९ हीयाळी राजस्थान का
बुद्धिबर्धक साहित्य
- ३० समयसुन्दर-रास-अंशक श्री मंवरलाल नाहुटा
- ३१ कुरसा भाषा अंशान्तरि श्री बदरीप्रसाद साकरिया

जैसलमेर ऐतिहासिक साधन-संग्रह (संपादक डा बदरलाल शर्मा)
ईसरवास-अंशान्तरि (संपादक बदरीप्रसाद साकरिया) रामरासो (संपा
दक बर्धन शर्मा) राजस्थानी जैन साहित्य (श्री जगरन्धर नाहुटा)
नावदमन (संपादक बदरीप्रसाद साकरिया) मुहावर-नोस (संपा
दक मुरलीधर व्यास) आदि ग्रंथों का संपादन हो चुका है परन्तु अर्धमास के
कारण इनका प्रकाशन इस वर्ष नहीं हो रहा है। हम आशा करते हैं कि
कार्य श्री महता एवं दुस्ता को लक्ष्य में रखते हुए जल्द ही इससे भी
अधिक सहायता सत्ता को प्राप्त हो सकेगी जिससे संपूर्ण संपादित
तथा अन्य महत्त्वपूर्ण ग्रंथों का प्रकाशन सम्भव हो सकेगा।

इस सहायता के लिए हम भारत सरकार के शिक्षा-विकास
सचिवालय के आभारी हैं जिन्होंने कृपा करके हमारी योजना को स्वीकृत
करा और प्राण-दान-एक की रकम मंजूर की।

राजस्थान के मुख्य मंत्री माननीय मोहनलालजी मुन्नाझिया का जो
सौभाग्य है शिक्षा-मंत्री भी हैं और जो साहित्य की प्रगति एवं पुनर्जागरण
के लिए निरंतर सचेष्ट हैं। इस सहायता के प्राप्त कराने में पूरा
पूरा योग रहा है। उनके प्रति भी हम अपनी सादर कृतज्ञता प्रकट
करते हैं।

राजस्थान के प्राथमिक और माध्यमिक शिक्षाध्यक्ष श्री जगन्नाथसिंह जी महता के भी हम आभारी हैं, जिन्होंने अपनी ओर से पूरी-पूरी दिलचस्पी लेकर हमारा उत्साहबर्धन किया जिससे हम इस बृहत् कार्य को संपन्न करने में समर्थ हो सके। संस्था उनकी सबैव ऋणी रह्यी।

इतने बड़े समय में इतने महत्त्वपूर्ण ग्रन्थों का संपादन करके संस्था के प्रकाशन-कार्य में जिनने सराहनीय सहयोग दिया है उन संपादकों एवं लेखकों के भी हम अत्यन्त आभारी हैं।

अनूप-संस्कृत-भाइजेरी बीकानेर अमय-जैन-ग्रन्थालय बीकानेर, पूर्णचन्द्र-भाइर-सम्राज्य कसकत्ता जैन-मठ-संग्रह कसकत्ता महावीर तीर्थक्षेत्र-अनुमंथान समिति जयपुर जोरिमंटस-इन्स्टीट्यूट बड़ोदा मांडारकर-रिसर्च-इन्स्टीट्यूट पुना कर्तरमण्ड-बृहद्-ज्ञान-मंडार बीकानेर, मोठीचंद-जवाही-ग्रन्थालय बीकानेर कर्तर-आचार्य-ज्ञानमंडार बीकानेर, एशियाटिक-सोसाइटी बर्मा, आरमारम-जैन-ज्ञानमंडार बड़ोदा मुनि पुष्पविजयजी मुनि रमणिकविजयजी श्री सीताराम लालस श्री रविशंकर बेरायी पं हरबलजी गोबिंद व्यास जैसलमेर आदि संस्थाओं और व्यक्तियों से आवश्यक हस्तलिखित प्रतियाँ प्राप्त होने से ही उपर्युक्त ग्रन्थों का संपादन संभव हो सका है। अतएव हम इन सबके प्रति भी अपना आभार प्रकट करते हैं।

ऐसे प्राचीन ग्रन्थों का संपादन अमसाध्य है एवं पर्याप्त समय की अपेक्षा रखता है। संस्था ने अल्प समय में ही इतने ग्रन्थ प्रकाशित करने का प्रयत्न किया इसलिए त्रुटियों का रह जाना स्वाभाविक है।

गण्यतः स्वतन्त्रं क्वपि भवत्येव प्रमादतः ।

हसन्ति दुर्जनास्तत्र समावृत्तिं साधवः ॥

माझा है विद्वद्बुद्ध हमारे इन प्रकाशनों को अवमोक्षन करके साहित्य का रसास्वादन करेंगे और अपने सुमित्रों द्वारा हमें आभाषित करेंगे जिससे हम अपने प्रयास को सफल समझकर मा भारती के चरण-

क्रमशः में वित्तप्रतापूर्वक अपनी पुष्पांशति समर्पित करने के हेतु पुनः
उपस्थित होने का साहस बटोर सकेंगे ।

बीकानेर,

मार्गशीर्ष शुक्ला १५, सं २ १७

६ दिसम्बर १९११

निवेदक

लालचण्ड कोठारी

प्रधान-मंत्री

साहूभा एचस्वामी रिसर्च इंस्टीट्यूट

प्रस्तावना

राजस्थानी भाषाएँ भेद व्याकरणही व्यापकता तथा दिनांश अनुभव होती हैं। राजस्थानी भाषाएँ महीन लेखन करने में व्यापक राजस्थानी व्याकरणही माय जावनी। इसी मायही तूटिरे त्वातर ओ व्याकरण बघावो है।

आ व्याकरण राजस्थानी भाषाएँ महीन व्याकरण है। भेदित्वाधिक और गुणनामक विवेचन महीन विष्णु व्याकरणही वाम जावनी है। भाषा है विष्णु व्याकरण भी बाइ दिनाम प्रकाश वा लक्ष्मी।

राजस्थानी व्याकरण-महीन आ प्रथम प्रयास है आ मयावही भुन मही होती जावनी है। आजन् कोई बघाव बग वीना राजस्थानीरा त्रिभुज विद्वान व राजस्थानी भाषाएँ मायवाही भाषाएँ अब बहा व्याकरण बघावो हो। राजस्थानी व्याकरण-विद्वान भुनकर विद्वान हा। भेदित्वाधिक बघाव वर विविधोहो भेद भाषाही व्याकरण उय दिनाम भाषाही बघावही भाषाएँ मही विविधोहो हो। दुगरी वाम है व राजस्थानीरा उय बगान विष्णुही बघाव मही वही विष्णु भाषा बहा बहा विद्वाना लक्ष्मी आ वाम मायम मही है व राजस्थानीरा आजन् बघाव बग वीना विविधोहो महीवर्ण व्याकरण महीन है।

राजस्थानीही उयभाषाएँ भाषाही लक्ष्मी बघाव है। उयही विष्णु महीन बघाव है। उय बघाव-भाषाही लक्ष्मी महीन बघाव है और उयही महीन बघाव वगान और बघाव विष्णु है। आ मयाही विविधोहो वीवही है और लक्ष्मी वीही है। विष्णुही भाषाएँ भाषा भी भाषाही ही है। उय बघाव उय व्याकरण भाषा भाषाही भाषाही विविधोहो है। उय विविधोहो राजस्थानी-भाषा-महीन-लक्ष्मी बघाव लक्ष्मी हा लक्ष्मीहीरा उय बघाव उय वगान बघाव है—

‘राजस्थानी’ की सगळी बोलियामे मारवाड़ी ही राजस्थानीच नवीन साहित्यीक माहित्यिक भाषा हुची जोगीनी—जिसा आज तक रती जायी है। आपनी व्याकरणो हांचो अर्थात् किन्ना और सर्वनाम मारवाड़ीरा सेना हुची बाकी राज्य तो बीपुरी हाजोती मालवी मेवाती बीकानेरी जेमळमेरी केसावाटी मेवाड़ी सगळारा बापरणा पडची।

इस व्याकरणो राजनाम विभिन्न भाषाबारा दशा व्याकरणोसू नाम उद्योगो है जिन बास्ती उगाय मैत्रफारो आमार स्वीकार करूं हूं।

बीकानेर
आवातीज सं २ वि मरोलमबास स्वामी

पुनर्पत्र

ओ व्याकरण आज १७ बरसा पर प्रकाशित हुवे है। इस बीचमें श्री सीतारामजी लालमरो दयायोगी राजस्थानी-व्याकरण प्रकाशित हो चुके है।

न हा स्वा

क्षमपत्र

राजस्थानी भाषारा
प्रथम व्याकरणकार
श्रीरामकरणजी आसोपासी
स्मृति-में
साबर समर्पित

सूचनिका

		पृष्ठ
अध्याय १	प्रस्तावना	१
पाठ १	व्याकरण और व्याकरणरा विभाग	१
अध्याय २	व्यक्तिवाचक	२
पाठ २	वर्तमानकाल	२
पाठ ३	मिथि भयाना भिन्नाङ्क	४
पाठ ४	उत्तरवाचक	७
पाठ ५	मथि	११
पाठ ६	स्वर-मथि	१६
पाठ ७	व्यंजन-मथि	१
पाठ ८	विभक्ति-मथि	२
अध्याय ३	वाक्यवाचक	२२
पाठ ९	वाक्यवाचक	२२
पाठ १०	वाक्य	२३
पाठ ११	नाम	२५
पाठ १२	नामवाचक	२६
पाठ १३	विभक्ति	२६
पाठ १४	वाक्य	२७
पाठ १५	वाक्य	२७
पाठ १६	वाक्य	२७
पाठ १७	वाक्य	२७
पाठ १८	वाक्य	२७
पाठ १९	वाक्य	२७
पाठ २०	वाक्य	२७

		पृष्ठ
पाठ २	क्रिया	११
पाठ २१	क्रियाय मेव	१
पाठ २२	पूर्ण और अपूर्ण क्रिया	१३
पाठ २३	वाच्य	१५
पाठ २४	प्रयोग	१६
पाठ २५	अर्थ	१८
पाठ २६	काठ	७१
पाठ २७	क्रियारी रूप-साधना	७४
पाठ २	क्रियाय रूप	८२
पाठ २१	कर्मवाच्य और भाववाच्य	८८
पाठ ३	क्रियारो पद-परिचय	१२
पाठ ३१	अभ्यय	१५
पाठ ३२	क्रियाविशेषण अभ्यय	१६
पाठ ३३	क्रियाविशेषणय मेव	११
पाठ ३४	नामयोक्ती अभ्यय	१ १
पाठ ३५	संयोजक अभ्यय	१ ३
पाठ ३६	केवलप्रयोगी अभ्यय	१ ५
पाठ ३७	अभ्ययरो पद-परिचय	१ ६
पाठ ३	अर्थ-साधना	१
पाठ ३१	स्वर-विकार	१ १
पाठ ४	उपसर्ग	११२
पाठ ४१	प्रत्यय	११६
पाठ ४२	शब्द-साधक प्रत्यय	११८
	(क) शानु प्रत्यय	
पाठ ४३	(ख) कृत् प्रत्यय	१२३
पाठ ४४	कई विशेष कृत्	१२७

	पृष्ठ
पाठ ४३ (ग) लङ्घित प्रत्यय	१३१
पाठ ४६ सामान	१४१
पाठ ४७ पुनरुक्त शब्द	१४८
पाठ ४८ अनुकरण-शब्द	-- १५१
पाठ ४९ संयुक्त श्रिया	१५२
अध्याय ४ भाष्यविचार	-- १५६
पाठ ५ उद्देश्य और विषय	१५६
पाठ ५१ भाष्यपारा तीन प्रकार	१५८
पाठ ५२ भाष्यपारा और नव प्रकार	१६२
पाठ ५३ भाष्य रचना	१६३
पाठ ५४ भाष्य (मिष्ट)	१६६
पाठ ५५ शास्त्रज्ञानी शब्द-समूह	१७१
पाठ ५६ विनाम	१७३
वर्तिमिष्ट	
शास्त्रज्ञानी शब्दानी ओदनी	१७७
शुद्धि-गण	१८६

सक्षिप्त
राजस्थानी-व्याकरण

संक्षिप्त
राजस्थानी व्याकरण

राजस्थानी व्याकरण

अथाय ,

प्रस्तावना

पार ,

- (१) व्याकरण भाषाही बजायकर। बनेत करै।

- (२) आपा वायुमान् वर्षं वायुम सहराम् वरी जीर सहर वरान्
वरी । इय प्रवार व्यावरणम मीन विभाग हरे—

- (१) बल्ले-ईश्वर (२) गण्ड-ईश्वर (३) शायर दिव्य ।

- (१) वय विचारक वय वर्गीय: मरण वर्गीय: भिन्न वर्गीय:
उत्पादन तथा वर्गीय विचारक—इस वर्गीय: वर्गीय वर्गीय

- (८) एका-वर्षापर्यंत एकाच वि- वादात भागानेच वादवादी
 व्यक्तीने वादवादी विवेकन ओर वादवादी प्रमाण—दुस- वादात भाग
 होई।

- (४) वास्तु-विभाग वास्तव्य भूत वास्तु विभागाधीन शाला
वास्तव्या निमित्त नवा वास्तव्या भूत-भवन—दस वास्तव्या भूत-भवन ।

अध्याय २ वर्ण विचार

पाठ २

वर्ण-माळा

(१) राजस्थानी वर्णमाळामें ५१ वर्ण (अक्षरां) हैं जिनमें ११ स्वर तथा १ व्यंजन हैं—

(क) स्वर—अ आ इ ई उ ऊ
 ओ म औ ओ ऋ ॠ ऌ

(ख) व्यंजन—क ख ग घ ङ
 च छ ज झ ञ
 ट ठ ड ढ ण
 त थ द ध न
 प फ ब भ म
 य र ल व श
 स प छ ह ङ ङ
 [] अनुस्वार और [] विसर्ग

(७) अ इ उ ओ औ और ऌ—ये छत्र ह्रस्व स्वर कह्यौं ।
 आ ई ऊ ओ ऋ ॠ और ऌ—ये छत्र दीर्घ स्वर कह्यौं ।

() स्वर कैबळ मुखसु बोलीं जर उचनी गिरनुमासिक नहीं ।

(८) स्वर मुख और नाक दोनोंं बोलीं जर सानुमासिक नहीं ।

(९) सिखावट में सानुमासिक स्वरही पिछान बासी स्वरही ऊपर
 ठाही मीठी अपवा चडबिनु ना

अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ ऋ ॠ ओ औ ऋ ॠ ओ औ ।

अथवा

अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ ओ औ ऋ ॠ ओ औ ।

(११) व्यञ्जनानां तीन विभाग द्वय—(१) स्पर्श (२) अन्त स्पर्श
(३) चर्च ।

(१२) स्पर्श व्यञ्जनाणां पाच विभाग द्वय—

(१) कर्ण—क ग ग घ ङ

(२) चर्च—च छ ज झ ञ

(३) टर्च—ट ठ ड ढ ण

(४) तर्च—त थ द ध न

(५) वर्च—व फ ब भ म

(१३) घ र ल ङ—ये अन्त स्पर्श व्यञ्जन द्वय ।

(१४) ण य म ण ङ ब ङ—ये चर्च व्यञ्जन चर्च ।

त य म ङ ङादी ङाद्य व्यञ्जन चर्च ।

(१५) कर्णादी वीणा तथा कृष्ण वल और त य म तथा विमर्श—
ये चर्च वर्च अन्त स्पर्श चर्च । चर्च वर्च अन्त स्पर्श चर्च तीक्षा चोपा
और पाचरा वर्च य र ल ङ ब ङ न तथा अनुस्वार और स्वर—ये
चोपा वर्च चर्च ।

(१६) कर्णादी कृष्ण तथा चोपा वल और त य म ङ तथा विमर्श
—ये १५ वर्च अन्त स्पर्श चर्च । चर्च वर्च अन्त स्पर्श चर्च ।

लिपि अथवा लिखावट

(१७) राजस्थानी भाषा जिस लिपिमें लिखी गई वा देवनागरी बरबा नामही लिपि वाली । राजस्थानमें इनकी शास्त्री तथा गुजरात और महाराष्ट्रमें बालबोध भी हैं ।

(१८) देवनागरीई असाधारणी बतानी लिपिवा भी राजस्थानमें जारी—

(१) जीनी ।

(२) बागीकी बरबा महाराणी—इनकी व्यापारी काममें भेई इनमें मात्रावा नहीं हुई ।

(३) कामचारी—आ राजरा बस्तारामें प्रायःकर जाती । इन लिपियारा नबुना आनी परिविष्टमें दिया है ।

(१९) देवनागरी लिपिमें कर्क बाहर बो-बो छीम-छीम करिया मिली । जिया—

अ = अ	इ = इ
बे = ए	न = न
बी = ऐ	र = र
व = ओ	ल = ल
र = ए	ख = हा ग
स = स	श = श
भ = भ	ज = ज

अनुस्वार बरबा —

अनुनासिक बरबा

(२०) स्वर व्यञ्जन आनी आर जे व्यञ्जन के मिल जाई ।

मिलनींमू उगारा मय बढल जाये । बदनियाई लपनी माया कीये । मायावां दय प्रकार है—

ਫਰ—ਸ ਆ ਭ ਈ ਓ ਊ ਖ ਯੋ ਭਾ ਭੀ ਭੀ ਞ

मात्रा— १ १ ३ ७ १ १

(१) अ गी बोर्ड साधा नहीं । अ ध्यक्षनही आगी आहे अर ध्यक्षनरा
हमरा बिजु आया गर देव । शिष्या —

四十五

(२) माया महिम्न व्यञ्जना ल्याने बागरी वंशे । क री बागरी
इय भाग हर्ष —

॥ वा वि श्रीं नमः ॥ वा नमः ॥ वा नमः ॥

(૨૩) સ્વામી વિના વ્યવસ્થા અવગણ્યા શાસ્ત્રી જરૂરી નથી () વિદ્યાર્થીઓએ જાણવું જોઈએ કે આ શાસ્ત્રીની જરૂર નથી.

(२४) व्यजनं आग्ने व्यजन आह उह दोनारा मयाम हृग्याह ।
मयाम हृग्याह व्यजनानी मयुल-व्यजन वा मयुल-वर्ण अथवा भट्टा-आगर
हृह ।

(३) मयाग बरुनम पाईबाटा आगरारी पाई और आपी पाई
बाटा आगरारी आपी पाई आपी बरुन है । बाई बिमारा व्यजन आगई
व्यजनई ऊपर पापीनै । शिवा

(१) क व म् न व + म् न्

(८) ब - म बम ब न म

(2) $\frac{1}{2} \leq \frac{1}{2} \leq \frac{1}{2}$

4 5 6 7 8 9

(५५) क. लक्ष्मणन भवान् एतं नर विमानं हि नृप एतं ।
विमानं—

(क) य-रो संयोग—

क + य = क्य क्य

ख + य = क्य क्य

ङ + य = ट्य ट्य

च + य = च्य च्य

ह + य = ह्य ह्य

व + य = व्य व्य

र + य = र्य र्य य

ल + य = ल्य ल्य

(ख) र-रो ध्रुव-संयोग—

र + क = कं

र + ख = खं

र + ग = गं

र + र = रं

र + य = य र्य य

र + ल = लं ल

(ग) र-रो पर-संयोग—

क + र = क्र

ख + र = ख्र

ङ + र = ङ्र

च + र = च्र

व + र = व्र, व

ख + र = ख्र

ङ + र = ङ्र

च + र = च्र

व + र = व्र ल

ह + र = ह्र

(घ) द्वा-वर्जितो संयोग

क + व = क्व क्व

ख + व = ख्व ख्व

ङ + व = ङ्व ङ्व

च + व = च्व च्व

व + व = व्व व्व

र + व = र्व र्व

ल + व = ल्व ल्व

ह + व = ह्व ह्व

ह + व = ह्व ह्व

ह + व = ह्व ह्व

ह + व = ह्व ह्व

ह + र = ह्र, ह्र

ह + ल = ह्र ह्र

ह + व = ह्व ह्व

पाठ ४

उच्चारण

(२३) भे और बी रा रा उच्चारण हुई। भेक भइ-भउ मरीगा
जिभा मरुनमे हव। जिभा—

भेरावन = भइरावन

भीपपि = भउपपि

करव वउरव

बीरव = वउरव

(भेया = भइया

बीया वउया)

इयरा जिभा हिन्दी मे हुई। जिभा—

है

और

जैया

बीन

() राजस्थानीमे हिन्दी मरीगा उच्चारण हुई मरुन मरीगो
नहीं

भे — जिभा बीप और बीप मे

भेया और बीयेया मे जिभा नहीं।

भी — जिभा बीर और बीन मे

बीया मे जिभा नहीं।

२४) क ह और व तथा बिना गायी मरुनमे लम्बे लम्बा
मे बान आई। इयारो लम्बे उच्चारण अब लान चुन चुका है। आज
बान लम्बा उच्चारण हवा करता हुई—

क ह बि

व व

न न

(१) मरुनमे लम्बा बिना गायी मरुनमे लम्बे लम्बा मे न ही बान
अब लम्बा है और लम्बा ही बान अब लम्बा है लम्बा है। जिभा —

सा व = हा व

बनकी = सबकी

छात्र = साध ।

(११) 'व'रा उच्चारण मंस्थान मरीचो हुई । जो दन्तोष्ण बने स्वर वर्ण है । उदाहरण—

स्वामी स्वर, कवर हुई ।

(१२) 'व' इमाण्डय या ओम्णय बय है । इनरो उच्चारण व और व होनायु भिन्न है । ससङ्गतम ध्वनारी आदिमे आह्वयवाळो 'व' इन्-पापामे 'व' हुयवाई राजस्थानीमे वो 'व' हुई—

पारसी (बैरबरेव) व्योपार वासी बाड़ बाळ वेत ।

(१३) व व और व रो आठरो नीचे मिलिया उदाहरणों गानम हुमी—

(क) व और व—

वैठलो = बाललो (हिन्दी बलमा या बहना)

वात्रलो (हिन्दी बोना)

व्रणी = वात्री (हिन्दी बसा)

वसात्रलो वैनलो (हिन्दी बँकला) ।

(ख) व और व

वी हिन्दी वत

वी (बी व) वी बबबा बह ।

(ग) व और व

वाही गानी बानी व । वाहा

वाही बक वनी व नी ।

वळ — वनि वन

वत वत वाहि ।

बड़नो = सौटना फिरना बड़ना (जमना)

बारी - पारी Turn बारी = गिरनी

बोरो = महाजन बारी = बड़े आदि धरम का बोरा ।

(प) ब और ब—

बाटो बापव

बाटो = पानी का बरतानी नामा

बाटो = बामा प्रत्यय त्रिषा गुणबाटो गुणबामा ।

(३८) द और द मानसंगे बदे-बदे अब दिगडा उच्चारण हूँ ।

द रो उच्चारण—गहर लालमा बाने जह बनी द बाने । उदाहरण—
हिम्मी बरबात्रा दीहना ।

द रो उच्चारण ईरा गहरई उच्चारणमु बान्या शानी ।

ईरा = ईश्वरगो रभाव

ईरा = बही डू

ईरो काटारी बाइरा ईरी ।

(३९) कई अन्तर्गत भागगत महागत मा म/। तप हरा
महागत त्रिषो उच्चारण हूँ । दपनी अनुगतित उच्चारण बँई ।

(४०) अनुगतित उच्चारण बराबरा बाने ब-बदे गहरई आनी
[] बामा त्रिषो बिम्बु मलनीये । उदाहरण -

मा रा (महारा)

मारी (मह)

बी (बीहर)

बीर (मृगतबानी बीर)

का (काह)

कार (का बारी)

पा ह (पाह)

पाह (बारी का पाह)

बा नी (बाटनी)

बानी (बाटनी अब बान्य बारी)

का ह (काहर)

कार कार बारी ।

(४१) मा । भागव और बीबब ५ बारी बार ५ । उच्चारण
मा गुण हूँबाई । दिहा

कर	== कर्	कम	== कम्
मत	== मत्	तक	== तक
बमक	== बमक	मबन	== मबन्
बकमक	== बकमक	बरकत	== बरुक्त
बमकसी	== बमकुसी	बरपरो	== बरुपरो
बमकी	== बमुकी	बमकाई	== बमुकाई

पाठ ५

संधि

(३८) दो बर्षाँ के बर्न आसँय उगामें बदे-बदे बिवार (परिचर्च) हुम्पारै । इगामें संधि भैवै । बिधा—

- १ राम + अनुज = रामानुज
अठै भ रै आगै न जायो दानु विमनै आ हुम्पा ।
- २ उन् + मिष्ट = उन्मिष्ट
अठै त् रै आगै न जायो दानु विमनै बर हुम्पा ।
- ३ इति + आदि = इत्यादि
अठै इ रै आगै न जायो द रो व हुम्पा ।
- ४ मि + मार = मिममार
अठै विमनै () रै आगै न जायो विमनै रा न हुम्पा ।
- ५ बद् + लक्षति = लक्षयति
अठै द रै आगै न जायो दोनारा न हुम्पा ।

(३९) व्ययभौ आगै नर अचरा व्ययभ आगै ओर दानु पिय ब्याप नर नाई बरिचर्च नही हूँ ना उगामें मयाग भैवै नधि नही ।

विह + आग = विहाग भ मयाग है नर

मि आग = मिहाग भ मयाग है

बन्धन + कृपा = बन्धनकृपा भ मयाग है नर

बन्धन + लीना = बन्धनलीना भ मयाग है

(४) मयाग द मयागि हूँ—

- १ अच लक्ष है मयाग । बिधा—

राम अच लक्षयति

कर	⇒ कर्	कम्	⇒ कम्
मठ	⇒ मत्	तक	⇒ तक
बमक	⇒ बमक्	भजन	⇒ भजन्
बकमक	⇒ बकमक्	बरकत्	⇒ बरुक्त्
बमकुसी	⇒ बमकुसी	बरपरो	⇒ बरुपरो
बमर्क	⇒ बमर्क	बमकाई	⇒ बमकाई

व्यञ्जनादि प्रायस्य जुहै जद सङ्गम प्राय मीचो जुहै पयाय ।
विधा—

राम - रो = रामरो

कर + गो = करगो

(४३) मयिना तीन भव हूँ—

१ स्वर-मयि जद स्वर और स्वरही मयि हूँ ।

२ व्यञ्जन-मयि—जद व्यञ्जन और व्यञ्जनी अवस्था व्यञ्जन
और स्वरही मयि हूँ ।

३ विमर्ग-मयि—जद विमर्ग और स्वर अवस्था विमर्ग
और व्यञ्जनी मयि हूँ ।

मयिना घेहारी सारणी

पूब सारणी अन्त अ	पूर सारणी आदिमे	मयिना नाव
स्वर	स्वर व्यञ्जन विमर्ग	स्वर-मयि १ बाई मयि मही बाई मयि मही
व्यञ्जन	स्वर व्यञ्जन विमर्ग	व्यञ्जन-मयि २ व्यञ्जन-मयि बाई मयि मही
विमर्ग	स्वर व्यञ्जन विमर्ग	विमर्ग-मयि ३ विमर्ग-मयि ३ बाई मयि मही

मि + फळ = मिफळ

भञ्ज् + ति = भञ्जित ।

२ वो स्वतन्त्र शब्दा में । जियां—

राजा भाषादि = राजभाषादि

धीमन् आमन्त्र्य = धीमन्प्रागन्त्र्य

(४१) उत्पत्तये बाहू तरारौ मणि हुई । राजस्थानीमें केवल एक छन्द मायली मणि हुई और बा भी संस्कृतरा उत्तम छन्दोंमें ही ।

(४२) एक मात्र मायली मणि तीन तरामू हुई—

१ मधासरा छन्दों में । जियां—

हिम + भण्ड = हिमाचल

वण् + ईश = वणेश

२ उपसर्ग और सन्तरा मेल में । जियां—

प्रा + प्राप्ति = प्राप्ति

उत् + क्षि = उत्क्षि

सम् + वेद्य = सवेद्य

मि + रम = मीरम

३ छन्द और प्रत्ययरा मेल में । जियां—

भञ्ज् + त = भञ्ज

भाषाय + भा = भाषायी

नोट—राजस्थानी में स्वरादि प्रत्यय जुड़े अर पहला पूर्व-आखरी अक्षर स्वरा मात्र हुंयाय और पक्ष प्रत्ययों स्वरा जुग में मिल गयाय । जियां—

पादा + भा जोह + भा = पादा

गुम्बर + ई = गुम्बर + ई = गुम्बरी

बनर + भाई बनरु + भाई = बनराई

टावर + इयां टावर + इयां = टावरिया

व्यञ्जनानि प्रायेण कुं उर राख्यम प्रायः गीषो कुङ्ग ज्याय ।
शिया—

राय रा=रायरो

वर + रा=वररा

(४३) लपिरा तीन भेद हुए—

- १ स्वर-लपि उर स्वर और स्वरणी लपि हुए ।
- २ व्यञ्जन-लपि—उर व्यञ्जन और व्यञ्जनी अथवा व्यञ्जन और स्वरणी लपि हुई ।
- ३ विभक्त-लपि—उर विभक्ते और स्वर अथवा विभक्ते और व्यञ्जनी लपि हुई ।

लपिरा भेदारी तारणी

पुर्वे तारणी अन्त म	तर तारणी आन्तिम	लपिरा तार
स्वर	स्वर व्यञ्जन विभक्ते	स्वर-लपि १ कोई लपि नहीं वाई लपि नहीं
व्यञ्जन	स्वर व्यञ्जन विभक्ते	व्यञ्जन-लपि व्यञ्जन-लपि २ कोई लपि नहीं
विभक्ते	स्वर व्यञ्जन विभक्ते	विभक्ते-लपि ३ विभक्ते-लपि ३ वाई लपि नहीं

पाठ ६ स्वरसंधि

(४४) स्वर-मन्त्रिण पाँच भेद हुई—

वीर्यं भुगं बृद्धिं यत् और अयाधि ।

(४५) वीर्यं—हो समान स्वर कर्न-कर्न जाईं जह दोनोरी बाम्या
वीर्यं स्वर हुज्याये—

अ + अ = भा	राम + अयतार = रामायतार
अ + आ = बा	रेड + आलय = रेवालय
आ + अ = भा	विदधा + अर्धो = विदधार्धो
आ + आ = बा	विदधा + आलय = विदधालय
इ + इ = ई	रति + इद्र = रतीद्र
इ + ई = ई	कवि + ईल = कवील
ई + इ = ई	मही + ईद्र = महीद्र
ई + ई = ई	मही + ईल = महील
उ + उ = ऊ	बुध + उपदेश = बुध्मपदेश
उ + ऊ = ऊ	सिधु + ऊर्ध्व = सिधुर्ध्व
ऊ + उ = ऊ	बधु + उपदेश = बधुपदेश
ऊ + ऊ = ऊ	बधु + ऊर्ध्व = बधुर्ध्व
ऋ + ऋ = ऋ	मातृ + ऋण = मातृण

(४६) दुष्—अ या आ री जाईं इ वा ई अथवा उ वा ऊ अथवा
ऋ जाईं तो कमसू ओ ओ और अरु हुज्याई—

(१) अ + इ = ओ	गज + इन्द्र = गजिन्द्र
अ + ई = ओ	गज + ईल = गजेल

व्यंजन-संयु

(३१) क ख द प र आगे कोई जोप बर्न जाई तो क ख द प म
सु न् न् न् न् न् हुम्पाई—

काक् + ईदवरी = कागीवरी

पद + रिपु = परिपु

(३२) च मवडा क र आगे मवोप बर्न जाई तो क-क रो क
हुम्पाई और जोप बर्न जाई तो न् हुम्पाई—

काक् + पति = काक्पति

काक् + बेवी = काक्बेवी

कनिक् + पुन = कनिकपुन

कनिक् + मवत = कनिकमवत

(३३) ए र आगे चवर्न टवर्न और आगे टाळनी कोई जोप बर्न
जाई तो उवरो न् हुम्पाई—

उक् + पुन = उक्पुन

उक् + बाचार = उक्बाचार

(३४) ए र आगे चवर्न टवर्न टाळनी कोई मवोप बर्न जाई तो
उवरो न् हुम्पाई—

उक् + काळ = उक्काळ

(३५) ए मवडा ए र आगे क-क जाई तो ए-क रो क हुम्पाई—

उक् + वारत = उक्वारत

(३६) ए मवडा ए र आगे क-क जाई तो ए-क रो क हुम्पाई—

उक् + वत = उक्वत

(१७) न् अघरा ए री भागी न् भावी ता न्-द रो न् हु ग्यावी—
उन् + भाग उन्भाग

(१८) न् अघरा ए री भागी हु भावी ता हु रा न् हु ग्यावी—
उन् - हार = उठार

(१९) न् नृम्व स्वर री पछे वा भा उपमर्ग री वरी, भावी ता
उगारा न् हु ग्यावी । बीप स्वर री परी भावी ता विच्छेदम् हुवे—

परि + छद → परिच्छद

वि + छद विच्छद

भा छदन = भाषणम्

छद + छाया छदछाया

नृम्वी छाया = नृम्वीछाया नृम्वीछाया

बिरोध—भाषाग वाडा म त न न् नृ मी भी हुवी—

छद + छाया = छदछाया

(६) न री वरी व्यञ्जन भावी ता उगरो अनुस्वार हुग्यावी—

विञ्ज - वर विञ्जर विम् + वा = विञ्जा

नम् नाव ननाव नम् + नाव ननाव

गम् वाग गवाम गम् + वाग गवाम

(७) न री वरी व्यञ्जन भावी ता न रो विच्छेदम् नागिञ्ज
वर्ग यो हु ग्यावी

विम् वर विच्छेद विञ्जर

नम् + वर नव्वर नव्वर

नम् + वर नव्वर नव्वर

नम् नाव ननाव नम् + नाव ननाव

नम् + नाव ननाव ननाव

नम् + वर नव्वर नव्वर

इ = ई + अ = ए + अ = ऐ	प्रति + अक = प्रत्येक
इ = ई + अ = ए + अ = ऐ	अधि + अक्षरार्थ = अक्षरार्थ
इ = ई + अ = ए + अ = ऐ	अधि + अक्षरार्थ = अक्षरार्थ
इ = ई + अ = ए + अ = ऐ	परि + अक्षरार्थ = पर्याप्त

(२) उ या ऊ + अ = ए + अ = ऐ	मनु + अक्षरार्थ = मन्त्रार्थ
उ या ऊ + अ = ए + अ = ऐ	सु + अक्षरार्थ = स्वार्थ
उ या ऊ + अ = ए + अ = ऐ	अनु + अक्षरार्थ = अनिष्टार्थ
उ या ऊ + अ = ए + अ = ऐ	अनु + अक्षरार्थ = अनिष्टार्थ
उ या ऊ + अ = ए + अ = ऐ	अनु + अक्षरार्थ = अनिष्टार्थ
उ या ऊ + अ = ए + अ = ऐ	अनु + अक्षरार्थ = अनिष्टार्थ
उ या ऊ + अ = ए + अ = ऐ	अनु + अक्षरार्थ = अनिष्टार्थ
उ या ऊ + अ = ए + अ = ऐ	अनु + अक्षरार्थ = अनिष्टार्थ

(३) अ + अ + अ = अ = ऐ	पितृ + अनुमति = पित्रनुमति
अ + अ + अ = अ = ऐ	पितृ + अनुमति = पित्रनुमति
अ + अ + अ = अ = ऐ	पितृ + अनुमति = पित्रनुमति
अ + अ + अ = अ = ऐ	पितृ + अनुमति = पित्रनुमति
अ + अ + अ = अ = ऐ	पितृ + अनुमति = पित्रनुमति
अ + अ + अ = अ = ऐ	पितृ + अनुमति = पित्रनुमति
अ + अ + अ = अ = ऐ	पितृ + अनुमति = पित्रनुमति
अ + अ + अ = अ = ऐ	पितृ + अनुमति = पित्रनुमति

(४) अक्षरार्थ—अ ऐ औ तथा इ ई आ ओ इत्यादि आदि कोई स्वर आदि तो इत्यादि आदि अक्षरार्थ अम् आम् अम् आम् इत्यादि (तथा आदि कोई स्वर उभये मिल आदि) —

अ + अ = अम् + अ = अम्	ऐ + अम् = अम्
अ + अ = अम् + अ = अम्	ऐ + अम् = अम्
अ + अ = अम् + अ = अम्	ऐ + अम् = अम्
अ + अ = अम् + अ = अम्	ऐ + अम् = अम्

पाठ ७

स्यंजन-संधि

(११) क ख द प र आर्य कोई चोप बर्न आई छो क ख द प बय
सू ग ख द न हुम्पारी—

बाक + ईरवरी = बानीरवरी

पद + रिपु = पदरिपु

(१२) क अचडा ख र आर्य अचोप बर्न आई छो क-ख रो क
हुम्पारी और चोप बर्न आई छो ग हुम्पारी—

बाक् + पति = बाक्पति

बाक् + देवी = बादेवी

बभिन् + पुन = बभिन्पुन

बभिन् + मन्नन = बभिन्मन्नन

(१३) ए र आर्य चवर्न टवर्न और 'ज'नै टाळनै कोई चोप बर्न
आई छो उमरो द हुम्पारी—

उद् + पुन = उद्पुन

उद् + आचार = उदाचार

(१४) ए र आर्य चवर्न टवर्न टाळनै कोई अचोप बर्न आई छो
उमरो ए हुम्पारी—

उरद् + काळ = उरद्काळ

(१५) ए अचडा द र आगे क-ख आर्य छो द-द रो क हुम्पारी—

उद् + बारन = उद्बारन

(१६) ए अचडा द र आर्य क-ख आर्य रो द-द रो क हुम्पारी—

उद् + बन = उद्बन

(१७) न् वचना र् रं भाई न् भाई तो न्-रं रो न् हु ज्यारी—
उन् + भाग = उस्तास

(५) न् मयना र् रं भाई हु भाई तो हु रो न् हु ज्यारी—
उन् = हार = उहार

(६१) छ् ह्रस्व स्वर रं पछी, या आ उपसर्ग रं पछी, भाई तो उमरी न् हु ज्यारी । दोर्ध स्वर रं पछी भाई तो बिच्छपन् हुने—

परि + छेद = परिच्छेद

बि + छद = बिच्छद

आ + छादन = आच्छादन

छन + छावा = छनच्छावा

नदमी + छाया = नदमीछाया नदमीच्छाया

बिछोव—आपारा सप्ता म छ रो न्छ गही भी हुने—

छव + छाया = छवछाया

(१२) न् रं पछी व्यजन भाई तो कणरो अनुस्वार हुज्यारी—

किम् + कर = किंकर किम् + का = किंका

सम् + तोप = सतोप सम् + सार = ससार

सम् + योग = सयोग सम् + हार = सहार

(१३) न् रं पछी स्पर्ध व्यजन भाई तो न् रो बिच्छपन् नासिक्य वर्ग भी हु ज्यारी—

किम् + कर = किंकर किंकर

सम् + कट = सकुट सकट

सम् + जय = सजय सजय

सम् + तान = सतान संतान

सम् + तोप = सतोप सतोप

सम् + पूर्ण = सपूर्ण सपूर्ण

विसर्ग-संघि

(१४) विसर्गरी आगे वृ ऋ ए ऌ त् व आर्षे तो विसर्गरी आमा
कमसु वृ वृ और त् हुम्पार्षे—

नि	+ चम	= निचम
तप	+ चर्षा	= तपचर्षा
मि	+ स्त	= मिस्त
धनु	+ टंकार	= धनुष्टंकार
मन	+ ताप	= मनस्ताप

(१५) विसर्गरी आगे वृ ऋ ए ऌ आर्षे तो विसर्गरी कमसु वृ वृ
हुम्पार्षे अथवा विगुर्षे अधिकछ कावम रैर्षे—

वृ	+ घासन	= वृघासन वृघासन
नि	+ सरेह	= निस्सरेह नि सरेह
नि	+ सहाय	= निस्सहाय नि सहाय

(१६) विसर्गरी पैली अ हुर्षे और आदमे नी अ आर्षे तो अ और
विसर्ग मिलने ओ हुम्पार्षे और आपतो अ हुष्ट हुम्पार्षे—

मन + अनुकूल = मनोनुकूल

(१७) विसर्गरी पैली अ हुर्षे और आर्षे कोई ओम व्यंजन आर्षे तो
अ और विसर्ग मिलने ओ हुम्पार्षे—

मन	+ रघ	= मनोरघ
मन	+ बुति	= मनोबुति
रघ	+ पुन	= रघोपुन

(६८) बिसर्गरे वंसी अ हुबे और जागे अ ने छाडने कोई घूँसरो स्वर हुबे ता बिसर्गरो साथ हुम्बारी—

अउ + अइ = अउअइ

(६९) बिसर्गरे वंसी अ और जा ने छोडने कोई घूँसरो स्वर हुबे तथा जागे कोई जोप बर्ग आबे तो बिसर्गरो र हुम्बारी—

नि + अन = निर्जन

हु + अन = हुर्जन

नि + आमा = निपमा

हु + अपयोग = हुपयोग

(७०) बिसर्गरे वंसी इ या उ हुबे और जागे क ख या प फ हुबे तो बिसर्गरो ए हुम्बारी—

नि + कारण = निष्कारण

नि + एम = निष्पम

हु + कर = हुष्कर

(७१) बिसर्गरे वंसी ह्रस्व स्वर हुबे और जागे र आबे ता उप ह्रस्व स्वर और बिसर्ग दोनारी बाबा बीर्ब स्वर हुम्बारी—

नि + रम = नीरम

नि + रोग = नीरोग

(७२) ऊपरसा नियमार कई अपवाद—

बरा + बिन् = बराबिन्

नख + बिन् = नखबिन्

बरा + बर = बराबर

मब + बार = मबबार

बा + कर = बाबर

पुन + इन् = पुनइन्

पुन + जम्ब = पुनजम्ब

(१) जाति—

नरजाति — घोड़ो काळो बो

नारीजाति — घोड़ी काळी बा

(२) बचन—

अेकबचन — घोड़ो काळो बो

अनेकबचन — घोडा काळा बै

(३) विभक्ति—

पहली — घोड़ो घोड़ा

दूसरी — घोडा घोड़ा

तीसरी — घोई घोड़ा

सबनाम सत्रामें पुरुषरौ रूपान्तर और हुनै—

(४) पुरुष—

अग्यपुरुष — बो बा बै

मध्यमपुरुष — तू ते आप

उत्तमपुरुष — हू हूँ आपाँ

(७६) क्रियामें जाति बचन पुरुष काळ बाध्य तथा प्रथोवच

रूपान्तर हुनै । यथा—

(१) जाति—

नरजाति — यमो करता

नारीजाति — यमी करती

(२) बचन—

अेकबचन — यमो करती थाई

अनेकबचन — यया करतीं बाही

(३) पुरुष—

अग्यपुरुष — ऐनी ऐनी यामी

मध्यमपुरुष — ऐनी ऐनी यामी

उत्तमपुरुष — ऐनु ऐना याती

(४) काळ —

वर्तमान	—	भरै	बाई
भूत	—	भरिबा	भामो
भविष्य	—	भरैला	बाईला

(५) बाध्य—

कट्टु बाध्य	—	भाई	करै	करमी
कर्मबाध्य	—	×	करीबै	करीबसी
मायबाध्य	—	माभीबै	×	×

(६) प्रयोग—

कट्टुरिप्रयोग	—	भोका बौडिया ।
कर्मणिप्रयोग	—	भोका भात खायो ।
मायेप्रयोग	—	भोकासू फटीबियो नही ।

() बिज लक्ष्मै क्पाप्तर नही हुवै वो बाध्यन । यथा—ऊपर,
भाबै बाचकन अठै किन्तु, यथा ।

पाठ १

संज्ञा

(१) संज्ञाएँ तीन भेद हूँ—

(१) नाम (२) सर्वनाम (३) विधेयन ।

(८२) बस्तुरा नाम है । यथा—यय भारत रामदास
गया बाबल सोनो सभा बीरब ।

यय	अक	प्राणीरो नाब है ।
भारत	अक	देशरो नाब है ।
रामदास	अक	मादमीरो नाब है ।
गया	अक	नदीरो नाब है ।
बाबल	अक	अछरो नाब है ।
सोनो	अक	बागुरो नाब है ।
सभा	दिनखानी	बमाठ रो नाब है ।
बीरब	अक	बुजरो नाब है ।

(३) नामरै बहलै आवै वो दाम्म सर्वनाम । यथा—हू तू
वो वो ।

(१) सीता बोली—हू जामू ।

इह वाक्यमें 'हू' सीतारै बहलै आया है ।

(२) गजादाम रतनरै नयो—तू किनी पाबी सेवीता ?

इह वाक्यमें 'तू' रतनरै बहलै आयो है ।

(३) बाहु परै कोनी वो बजार नयो ।

इह वाक्यमें वो बाहुपरै बहलै आयो है ।

(८४) नाम अथवा सर्वनामरी विशेषता बतानी वो राज्य विशेषण ।

मथा—

(१) काछो पोड़ो आमो ।

इस वाक्य में 'काछो' राज्य थोड़ीरो रंग बतानी ।

(२) ओ काम आछो कोली ।

इस वाक्य में 'आछो' राज्य कामरो मुख बतानी ।

(८५) जिस नाम अथवा सर्वनामरी विशेषता विशेषण बतानी उनमें विशेष्य नहीं । अरथा उदाहरणमें काछो और आछो राज्य विशेषण हैं तथा थोड़ो और काम राज्य विशेष्य हैं ।

पाठ ११

नाम

(८६) नामरा तीन भेद हुन—(१) जातिवाचक (२) व्यक्तिवाचक (३) भाववाचक ।

(८७) ओक जातिरे नामने जातिवाचक कहै । जिया—माय बड़ पेड़ ।

माय	जिनकराती ओक जातिरो नाम है ।
बड़	पेड़ारी ओक जातिरो नाम है ।
पेड़	वनस्पतियांरी ओक जातिरो नाम है ।

() ओक जातिरी ओक बीअरा नामने व्यक्तिवाचक नाम कहै । जिया—गंगा पार्वती बीकानेर ।

गंगा	ओक नदीरो नाम है ।
पार्वती	ओक स्त्रीरो नाम है ।
बीकानेर	ओक नगररो नाम है ।

(८९) पुन सजाइ नाम जवना जवस्वारी नामने भाव-वाचक नाम कहै । जिया—मिठास चतराई मजन अछाई गीठ पीठ गरीबाई ।

पाठ १२

सब नाम

(६) सर्वनामों में भेद हुआ—(१) पुरुषवाचक (२) निरुपमवाचक
(३) अनिरुपमवाचक (४) प्रश्नवाचक (५) नववचवाचक (६) निश्चयवाचक ।

(६१) पुरुषवाचक सर्वनाम पुरुषों को बोल करती है ।

पुरुष तीन है—(१) उत्तम (२) मध्यम (३) अन्य ।

बोले आपको उत्तम पुरुष । जियाँ—हैं मे, आप ।

जियेगू बोले को मध्यम पुरुष । जियाँ—तू से आप ।

जिनरी बात करीगू को अन्यपुरुष । जियाँ—वा है ।

उत्तम-पुरुष और मध्यम-पुरुषों सर्वनामा (हू तू आप) में टाइटन
वाली सारा सर्वनाम और नाम अन्यपुरुष हुआ । निश्चयवाचक आप हीतु
पुरुषों के काम आती है ।

(६२) निश्चयों में से है आपको सर्वनाम निश्चयवाचक कहती है । जियाँ—
आप (आपने आपमें आपसे आपमें) ।

(६३) निरुपमवाचक सर्वनाम कभी-कभी कुररी निश्चित वस्तुओं
को बोल करती है । जियाँ—मे को ।

को कभी-कभी वस्तुओं को बोल करती है । को कुररी वस्तुओं को बोल करती है ।

(६४) अनिरुपमवाचक सर्वनाम अनिश्चित वस्तुओं को बोल करती है ।
जियाँ—कोई को ।

(६५) प्रश्नवाचक सर्वनाम प्रश्न पूछने के लिए आती है । जियाँ—कहाँ
कहाँ किमी ।

(६६) नववचवाचक सर्वनाम वा वाच्यारी नववच करी । जियाँ—वो
जहाँ से ।

जहाँ से जहाँ से जहाँ से कोनी ।

आ काल मिलिया जहाँ ही आदमी है ।

वा वा ही आदमी है जहाँ से आप मिलियो हा ।

पाठ १

विशेषण

(१७) विशेषण ८ मं हूँ—(१) गुणवाचक (२) परिणाम-
वाचक (३) सम्भावनावाचक (४) नाशनामिक ।

(१८) गुणवाचक उदा गुणगो बोध कराई । श्रिया—
काळो ठणो मलो बाइठो ।

(१९) परिणामवाचक उदा परिणाम बताई । श्रिया—
बोडो बलो समयो पुरो अचुरा कमली बेगी ।

(२०) सम्भावनावाचक उदा दिखती बताई । श्रिया—
अक हा बीम नौ हमार
पैतो बूजो हमको हमारको
पाद माया मया हाउ मारीनीन
बीचाई मयायो गुणगो
अनेक पला पाहा मयछा ।

(१ १) गुणवाचक नै निशवाचक सर्वनामान टाळने बाकी मारा
नबनामारी विशेषणरी मान प्रयोग हूँ । विशेषणरी मान नाम आने
वर नै विशेषण कहीई । इत्यार्न नाशनामिक विशेषण नैई । श्रिया—

ओ आचमी को बटव कोई देन की कूच उदा
मुनाई, कुच दिखन काई पाठ ।

(१ २) नबनामारी आर्य प्रत्यय ओइने गुणवाचक परिणामवाचक
तथा सम्भावनावाचक विशेषण बधापौई । इत्यार्न उदाहरण नीचे मारणीम
रिया है—

विशेष	ओ	वा	वो ऊ	सो	भो	कुष
गुणवाचक	इसो ईका	बिसो बीको	मोको	तिसो तीको	बिसो बीकी	फिसो फीको
परिमाण- वाचक	इसो इसरो इसको	बिसो बिसरो बिसको	उसो उसरो उसको	तिसो तिसरो तिसको	बिसो बिसरो बिसको	फिसो फिसरो फिसको
संख्या वाचक	इसा इसरा इससा	बिसा बिसरा बिससा	उसा उसरा उससा	तिसा तिसरा तिससा	बिसा बिसरा बिससा	फिसा फिसरा फिससा

પાઠ ૧૬

જાતિ

(૧ ૩) જાતિ આ બનાવે જે નર છે તે મારી ।

(૧ ૪) રાજવંશીય સો જાતિયાં છે — (૧) નરજાતિ (૨) મારી જાતિ ।

(૧ ૫) નરજાતિ બનાવે જે બીજ નર છે । ત્રિયા—જાદો માટી નર પાસે પાડ્યો ।

(૧ ૬) મારીજાતિ બનાવે જે બીજ મારી છે । ત્રિયા—પોરી જાટન મેળાણી મારી પાડ્યો ।

(૧ ૭) નરજાતિનું મારીજાતિ બનાવ્યું જાણે મીઠું બનાવ્યા પ્રમય્ય મુદે—

(૧) દે—	સામન	સામણી
	મુનાર	મુનારી
	મુઝાર	— મુઝારી
	સામા	— સામી
(૨) બી—	ભાટ	જાણી
	બીડ	— બીડણી
	જાલ	જાલણી
	જાલી	જાલી
(૩) જાલ	બીજણી	— બીજણ
	દરણી	— દરણ
	જાદું	— જાદુ
	જાદો	— જાદુ
	જાદું	— જાદુ

- (४) आनी— वेठ — वेठाणी
 ठाकर — ठाकराणी
 बाबियो — बाबिबाणी
 गुड — गुडाणी
 बैबर — बैराणी
- (५) बवाणी— गुड — गुडाणी
 पाडे — पंढवाणी
- (६) बवाणी— भाटी — भाटियाणी
 बणी — बगियाणी

(१ २) किठाक नरबातिरा लम्बारी मारीबाति बाबक निराळी है ।

जिया—

ऊंठ	—	साब	भाई	—	बीन
गोबो	—	पाय	भाई	—	भीबाई
नर	—	मारी	भाई	—	भाणी
नर	—	माडी	भाई	—	मानब
पिना	—	माठा	भाई	—	झीरन
गुडप	—	रुबी	भाई	—	मुगाई
कू फी	—	भूबा	भोर	—	डैसडी
बब	—	बाप	राबा	—	राणी
बाप	—	मा	लोम	—	मुगाई
बर	—	बहु	साब	—	बाप
बाबियो	—	बिराणी	साळो	—	साळोसी
बणी	—	बिराणी	साडू	—	साळी
बणी	—	बहु बीर	साब	—	मेय (माबणी भी)
बणी	—	मुगाई	मुमरो	—	नागू
मिना	—	मुगाई	मूर	—	बू बब

(१८) बदे-बदे मारीजातिमू मरजाति बघायीरै । त्रिया—

मणह	—	मणहोई	मामी	—	मामो	माभह
पायी	—	पोर्बा	मिघी	—	मिघो	
बैन	—	बैनो	रागी	—	राग	
भैम	—	भैमा	राज	—	रहो	
भुवा		कृष्ठा	गाही	—	गाहो	

(१९) मरजातानीमे जातिहीन ३८) दण्डारी भी जाति हूँ ।

कृष्ण दण्ड किमी जातिरा है इकरो मानम प्रयोगमू हीन हूँ—

मरजाति—दण्ड दम मारण बाग्यी बागह बागोर ।

मारीजाति पायी जाग बाट भाग बोरी बाया ।

(१११) जातिहीन दण्डाम मरजाति बदायबा अथवा बगारलारा

अर्थ दण्ड मवा मारीजाति दण्डायबा अथवा बगारलारा । त्रिया—

पीचा — पोपी

गाहा — गाही ।

(११२) जातिहीन दण्डामे बदे-बदे मरजाति और मारीजाति

जाबब निगडो अर्थ दण्ड । त्रिया—

पाग — पागी

बहरा — बरही

अधना — अधेनी

बरी — बरी

जागो — जागी

बाट — बाटनी

बाग — बागी

पाग — पागी

बाह — बाही

बाहो — बागी

बाह — बाही

छाग — छागी

छाह — छाही

बाह — बागी (बाह्या)

(११३) दण्डम और उरुम दण्डाम बीच बदायबा दण्डम बाह

(१) बा

गुग

दण्ड

त्रि

त्रि

	आचार्य	आचार्या
	अभिय	अभिद्या
	आच्छादक	आच्छादिका
	नामक	नामिका
	उपदेशक	उपदेशिका
(२) ई	मंदर	मंदरी
	रेव	रेवी
	बास	बासी
(१) टी	कर्ता	कर्त्री
	बाता	बाती
	दाता	दाती
(४) आनी	महा	महानी
	छा	छानी
	इच्छा	इच्छानी
(५) नी	पति	पत्नी
(६) हनी	मानी	मानिनी
	हितकारी	हितकारिणी
(७) वा	माह्व	माह्वा
	वाग्विह	वाग्विहा

(११४) नामरै बनावा मध्यपुन्य-वाचक सर्वनाम तथा मोकारान्त विशेषणमे श्री वाति-मेव हूँ—

(क) विशेषण—काछो	बाछी
छतो	छती
(ख) सर्वनाम—बो	बा
बको	बकी बका

माझी	माझो
माधु	साधु
भाऊ	भाऊ

बराहूरल—बायल बरम्पो । बायल बरत्वा ।
रावा मावो । रावा मावा ।

(क) गारीबाविरुद्ध कथ्य—

- १ गरीबाविरुद्ध कथ्यामे आ प्रत्यय चुई । विधा—
रात राती
जान जाणा
- २ गरीबाविरुद्ध कथ्यामे आ अपवाडा प्रत्यय चुई । विधा—
मिळा — मिळा मिळावा
माळा — माळ्य माळावा
- ३ उकाराविरुद्ध बीर उकाराविरुद्ध कथ्यामे आ अपवाडा इया प्रत्यय चुई । विधा—
मीति नीत्या मीतिमा
केली केल्या केलिमा
बोकी बोक्या बोकिमा
- ४ उकाराविरुद्ध बीर उकाराविरुद्ध कथ्यामे उवा उवा अपवाडा अपवा प्रत्यय चुई । विधा—
रितु — रितुवा रितवा
बहु — बहुवा बहुवा
साधू — साधुवा साधवा
- ५ ओकाराविरुद्ध कथ्यामे ओवा अपवाडा ओवा प्रत्यय चुई । विधा—
वे वेवा वेवा
वे वेवा वेवा

(११८) नी-हीन प्रत्यय नीचे कोळम बलापा है—

(१२२) बाकी नरजातिरा और नारीजातिरा समान विशेषण
होना बचनाने सरीसा रई—

काळी घोड़ी ।

काळी घोडिया ।

(१२३) नारीजातिरा विशेषण नामही भात काम जाई अथ सवरी
अनेकवचन नामही भात ही न बर्ण—

मुल्हरी मापी ।

मुल्हरिया बाकी ।

(१२४) सर्वनामांरा अनेकवचन इन मुखम हुई—

ह	मे, आपा	को	को
तु	से आप	कको	कका कके
वो	वै	कुण	कुण
वा	वै	काई	काई
ओ	जै	की	की
आ	जे	कोई	कोई

(१३) भारीजातीय सम्प्रदायों पहली तीन विभक्तिवाचक रूप सही बताइए—

- | | | | |
|-----------|------|---|---------|
| (१) पहली | रोटी | — | रोटियां |
| (२) दूसरी | रोटी | — | रोटियां |
| (३) तीसरी | रोटी | — | रोटियां |

(१३१) भरजातीय सम्प्रदाय दूसरी और तीसरी विभक्तिवाचक रूप बताइए। जिया—

- | | | | | | | |
|-----------|----|---|-----|------|---|---------|
| (१) पहली | मर | — | मर | माझी | — | माझी |
| (२) दूसरी | मर | — | मरा | माझी | — | माझियां |
| (३) तीसरी | मर | — | मरा | माझी | — | माझिया |

(१३२) ओझाएत भरजातीय सम्प्रदायों तीन विभक्तिवाचक रूप बताइए। जिया—

- | | | | |
|-----------|------|---|------|
| (१) पहली | घोडो | — | घोडा |
| (२) दूसरी | घोना | — | घोडा |
| (३) तीसरी | घोडे | — | घोडा |

(१३३) पहली तीन विभक्तिवाचक प्रत्यय इस प्रकार हैं—

(क) भारजातीय ओझाएत सम्प्रदायों—

- | | | | |
|-----------|---|---|---|
| (१) पहली | × | — | आ |
| (२) दूसरी | आ | — | आ |
| (३) तीसरी | आ | — | आ |

(ख) अन्य सम्प्रदायों—

(१) अनेकजन से कोई प्रत्यय नहीं लाये।

(२) अनेकजन से भारजातीय सम्प्रदायों अनेकजन से लाये भारजातीय सम्प्रदाय पहली विभक्ति से कोई प्रत्यय नहीं लाये दूसरी-तीसरी विभक्ति से भारजातीय सम्प्रदायों अनेकजन से लाये।

(१३४) तीन विभक्तिवाचक प्रत्यय नीचे बताये गये हैं—

(१३५) पञ्चमी पाच विभक्तिया बजावन वास्तै बूसरी बजवा तीमरी विभक्तिकै जाग नीचे बताया परमर्ग समाप्तीके —

(४)	चौथी	तै
(३)	पाचवी	सू
(१)	छट्टी	रो
(७)	छातवी	म
(८)	भाठवी	पर

(१३६) पुछवी मावा और बोलियामे नीचे बताया प्रत्यय मी पायी है —

चौथी	रहई रह रै को कू नू नई मणी
पाचवी	सज सिज स्पू सै हूँत बकी तै मणी
छट्टी	को को ना बो बो नू तजो हूँतो छूँतो केरो रहुँबो
छातवी	मह माह मां मै मंह माहे माहि माह महि
भाठवी	परि पइ पै मारै

(१३७) छट्टी और चौथी विभक्तिकारै प्रत्ययोंके मूळ जेक ही है —

छट्टी	चौथी
रो	रै
ना	नै
को	कै
	नू कू

(१३) छट्टी विभक्ति विशेषण-भाट्टी चाई काममे आवै । एष वास्तै इनरै प्रत्ययमें जाति और बचनके सेह हुनै —

नरजाति अकबचन — रो ।

अमेकबचन — छ ।

मासीमाति भेदबचन री
 बनेकबचन री

(१३६) छठी बिभक्तिरै बाबै गरबातीय भेदक दूगरी तीसरी बाधि
 बिभक्ति म हुवै तो 'रो' री बागो 'रा' वा 'रै' हुम्मात्रै । बियाँ—

रामा रा बोझ पर
 रामा-रै बोझ पर ।
 किना-रा माथा पर
 किनै-रै माथै पर ।

(१४) छठी बिभक्तिरै बाबै नामयोगी सप्प बाबै ठा 'रो' री बागो
 'रै' हुम्मात्रै । बियाँ—

भूरी ऊपर ।
 चरै नारै ।

कारक

(१४१) कारक संज्ञारो सबब कियासू (अबबा कदे-कदे कुबतसू) बछाई ।

(१४२) राजस्वामी मे आठ कारक है—(१) कर्ता (२) कर्म (३) करण (४) सप्रधान (५) अपादान (६) अधिकरण (७) सर्वत्र और () संबोधन ।

(१४३) संबोधन और सर्वत्र कारक (तथा कदे-कदे दूसरा कारक भी) संज्ञारो सबब कियासू नहीं बछाई । दिया—

महारो घर ।

महारे ऊपर ।

मैंसू जाती ।

मन खोईबसो ।

बोड बहियो ।

संबोधनरु सबब वाक्य मे पूजा किन्ही राजसू नहीं हूँ ।

सबबरो सर्वत्र नाम बबबा नामबोपीसू हूँ ।

(१४४) कियाई करै बको कर्ता । कर्ता कारकमे पहली दूसरी तीसरी बबबा पाचवी विनक्ति आवे । दिया—

बोडो बास कोनी बाई ।

बाडा बास कोनी बावो ।

बाई बास कोनी दाया ।

बोई-सू बास कोनी बायीबिबो ।

(१४५) कटीजै जको कम । कम म पहुँची और चौपी बिभक्ति
आई । जिया—

गाय बाटो आवै ।
गाय-मू बाटो आवीजै ।
गाय बाटै नै आवै ।

(१४६) जियारै करणरो साबत जको करण । करण कारणम
पावरी (अथवा कहे-कहे लीमरी) बिभक्ति आवै । जिया—

हाथ-मू बागद मिमियो ।
पापी-मू स्नान कीया ।
हाथा बना भरियो ।

(१४७) जियारै बाली किया हुरै को मप्रदान । मप्रदानम चौपी
बिभक्ति आवै । जिया —

राजा बामना-नै दान दिया ।
सहार घोई-नै पापी पाया ।
बिछारी मूकत्री-नै प्रणाम करै ॥

(१४८) जियमू कोई बीज भाषो हुरै को अपादान । अपादानम
पावरी बिभक्ति आवै । जिया—

बेट-मू पुन भइया ।
निराही चौई-मू बूझियो ।
मुन्नी-मू बिछा पइया ।
मै मात्री-मू बा गइया मिया ।

(१४९) जियारै आपार (अर्थात् जियारै माय अथवा ऊपर) कोई
बीज नै को अपिहरण । अपिहरणम मानरी अथवा आन्धी (अथवा कहे
लीमरी) बिभक्ति आवै । जिया —

आरं प्रत्ये मया है
आर बेट-मू है । ॥
हाथम बाई बेट-नै आया हा ।

(११) सर्वत्र कारक दो संज्ञाओंसे संबंध बताईं । सबत्र में छड़ी विभक्ति आई । जिया—

छात्रा-री घर ।

(१११) सर्वत्र कारक विशेष्यपरी भावि संज्ञाएँ विशेष्यता बताईं ।

(११२) सर्वत्र कारक जिन संज्ञाएँ विशेष्यता बताईं उनमें भेद तथा मध्य-कारकमें भेदक ईशे । जिया—

पोषी-री पानो फाटम्पो ।

इस वाक्यमें पोषी भेदक और पानो भेद है ।

(११३) ओहापल्ल विशेष्य-आड़ी आई छड़ी विभक्तियु प्रत्ययमें भेदपी ज्ञानि और बचनरे अनुसार, ज्ञानि और बचनसे भेद हुई । जिया—

विषय			प्रत्यय	उदाहरण
ज्ञानि	विभक्ति	बचन		
नर-ज्ञानि	पहली	मेक अमेक	रो रा	पोषी-रा पाना पोषी रा पाना
	दूसरी	मेक अमेक	रा रा	पोषी-रा पाना ! पोषी रा पाना !
	तीसरी आदि	मेक	रा ई	पोषी रा पाना-ये पोषी-ई पाने-ई
	सब	अमेक	रा ई	पोषी रा पाना-ये पोषी-ई पाना-ई
नारी ज्ञानि		हानु बचन	री	पोषी री जिय-जिया पोषी री जिय-जिया पोषी री जिय-ये पोषी री जिय-ये

(११४) मञ्जोवन बारक पुकारणम बापरीजै । मञ्जोवनमें बूमरी बिमल्लि हूँ । जिया—

बैन ! बैना !
 राखा ! राखा !
 पोडा ! पोडा !
 माछी ! माछिया !

(११५) मञ्जोवन बारक पहामी प्रायकर हे खो खे खरे बादि अम्यय जोड दिया करै है ।

(११६) नामसोयी अम्यय मन्सारे माथे नज्जाम छडी तीमरी और बदे-बदे पाचवी बिमल्लि बाबै । जिया—

छडी— बरै मारै
 पोडारै ऊपर (पोडैँ मै माथे)
 नदियारै माथ
 बाभमारै बास्नै
 म्मारै बिचाछै ।

पाचवी— ल्हायू बागै
 ल्हायू बुर,
 बाणीयू परै ।

तीमरी— बर मारै
 पोडैँ ऊपर
 नदिया माथ
 बाभमा बास्नै
 म्हा बिचाछै ।

(११७) बदे-बदे बूमरी बिमल्लि धी बाबै जिया—

पोडा ऊपर,
 पोडा बागै
 पोडा लैर,
 बजछ माथ ।

(१४५) कुन-सै कारकमे कुन-सी बिभक्ति बारे जा बात नीचे कोठमे बतायी है—

कारक	बिभक्ति
कर्ता	पहली तीसरी पाचवी
कर्म	चौथी पहली
सम्प्रदान	चौथी
करण	पांचवी तीसरी
अपादान	पाचवी
अधिकरण	सातवी आठवी तीसरी
संबन्ध	छठी
संबोधन	दूसरी

(१४६) कुन-सी बिभक्ति कुन-सा कारकमे बारे जा बात नीचे कोठमे बतायी है—

बिभक्ति	कारक
पहली	कर्ता कर्म
दूसरी	संबोधन
तीसरी	कर्ता करण अधिकरण
चौथी	कर्म सम्प्रदान
पाचवी	करण अपादान
छठी	संबन्ध
सातवी	अधिकरण
आठवी	

पाठ १८

शब्दों का रूप

(११) नाम-शब्दों का रूप—

१) नरजातीय शब्दों का रूप

() नारीजातीय शब्दों का रूप

नर

माय

एक

अनेक

एक

अनेक

पहलो

नर

नर

माय

माया

दुसरी

नर

नरा

माय

माया

तीसरी

नर

नरां

माय

मायां

चौथी

नर-नी

नरां-नी

माय-नी

माया-नी

पांचवीं

नर-मू

नरा-मू

माय-मू

माया-मू

छठी

नर रा

नरा रा

माय रा

माया रा

सातवीं

नर-ये

नरां-ये

माय ये

माया-ये

आठवीं

नर पर

नरा पर

माय पर

माया पर

१) नरजातीय शब्दों का रूप

(४) नारीजातीय शब्दों का रूप

राजा

मा

१

राजा

राजा

मा

माया

२

राजा

राजाया राजा

मा

माया

३

राजा

राजायां राजा

मा

मायां

४

राजाई

राजायाई राजाई

माई

मायाई

इत्यादि

इत्यादि

(५) मरवातीय इकाएत सञ्च
पति

१	पति	पति
२	पति	पतिषा
३	पति	पतिषा
४	पतिनै	पतिषानै
		इत्यादि

(७) मरवातीय ईकारांत सञ्च
माळी

१	माळी	माळी
२	माळी	माळिया
३	माळी	माळिया
४	माळीनै	माळियानै
		इत्यादि

(६) मारीवातीय इकाएत सञ्च
पति

पति	पतिषा
पति	पतिषा
पति	पतिषा
पतिनै	पतिषानै
	इत्यादि

(८) मारीवातीय ईकारांत सञ्च
काकी

काकी	काकिषा
काकी	काकिषा
काकी	काकिषा
काकीनै	काकिषानै
	इत्यादि

(९) मरवातीय उकारांत सञ्च
साधु

१	साधु	साधु
२	साधु	साधुषा
३	साधु	साधुषा
४	साधुनै	साधुषानै
		इत्यादि

(१०) मारीवातीय उकारांत सञ्च
रितु

रितु	रितुषा
रितु	रितुषा
रितु	रितुषा
रितुनै	रितुषानै
	इत्यादि

(११) मरवातीय ङकारांत सञ्च
माधु

१	माधु	माधु
२	माधु	माधुषा
३	माधु	माधुषा
४	माधुनै	माधुषानै
		इत्यादि

(१२) मारीवातीय ङकारांत सञ्च
बड

बड	बडषा
बड	बडषा
बड	बडषा
बडनै	बडषानै
	इत्यादि

(१३) नरजातीय भेकारांत धण्ड (१४) नारीजातीय भेकारांत धण्ड

दुबे		से	
१	दुब	दुब	से
२	दुबे	दुबेमा (दुबा)	सेमा
३	दुब	दुबेमा (दुबा)	सेमा
४	दुबने	दुबमाने (दुबाने)	सेने
	इत्यादि		इत्यादि

(१५) नरजातीय आकारांत धण्ड (१६) नारीजातीय आकारांत धण्ड

ओ		ई	
१	ओ	ओ	ई
२	ओ	ओआ	ईमा
३	ओ	ओआ	ईमा
४	ओने	ओमाने	ईने
	इत्यादि		इत्यादि

(१७) नरजातीय ओकारांत धण्ड

ओ	
१	ओ
२	ओआ
३	ओआ
४	ओने
	इत्यादि

(१८) नरजातीय ओकारांत धण्ड (घोडा-वर्त)*

घोड़ो		तारी	
१	घोड़ो	तारी	तारा
२	घोड़ा	तारा	तारा
३	घोड़ा	तारी	तारा
४	घोड़ाने	ताराने	ताराने
	घोड़ाने	ताराने	ताराने

* ये धण्ड शिपी में आकारांत दृष्टि (घोड़ा तारा इत्यादि) ।

(१६१) सर्वनामारा रूप

(१) ॥*

१	हूँ	मैं	आप
२	मैं	मैं	आप
४	मैं	मैं	आप
५	मैं	मैं	आप
६	मैं	मैं	आप
७	मैं	मैं	आप
८	मैं	मैं	आप

(२) पु †

१	हूँ	आप
२	हूँ	आप
४	हूँ	आप
५	हूँ	आप
६	हूँ	आप
७	हूँ	आप
८	हूँ	आप

(३) ओ

१	ओ	ओ (नर)
२	ओ	ओ (नारी)
४	ओ	ओ
५	ओ	ओ
६	ओ	ओ
७	ओ	ओ
८	ओ	ओ

(४) ओ

१	ओ	ओ
२	ओ	ओ
४	ओ	ओ
५	ओ	ओ
६	ओ	ओ
७	ओ	ओ
८	ओ	ओ

अथवा

१	अथवा	अथवा
४	अथवा	अथवा
		अथवा

अथवा

१	अथवा	अथवा
४	अथवा	अथवा
		अथवा

* वाचपी नागपी तथा बाठपी विभक्तिवामें म्हारेन् म्हारेम म्हारे पर तथा म्हारेन् म्हारेम म्हारे पर अथ भी हुई ।

† वाचपी नागपी बाठपी विभक्तिवामें चारैन् चारैम चारै पर तथा चारैन् चारैम चारै पर अथ भी हुई ।

अपवा

१ बी	बिया
४ बीनी	बियानी इत्यादि

अपवा

ई	इया
ईनी	इयानी इत्यादि

अपवा

१ ऊ	ई उर्ब
१ ऊ	बा उबा
४ ऊनी	छानी उबा-ने इत्यादि

(४) ओई

१ ओई	कोई
१ ओई ओई	कोई काया
४ ओई-नी ओई-नी जिजीनी }	कोई-नी कोयानी इत्यादि }

(५) कृष्ण

१ कृष्ण	कृष्ण
१ कृष्ण कृ	कृष्णा
४ कृष्णनी कृनी	कृष्णनी
४ कृष्णानु कृमू	कृष्णानु

(६) काई

काई
कया
कयानी
कयानु

(७) ओ

१ ओ	ओ
१ ओ	ओया
४ ओनी	ओयानी इत्यादि

(८) ओ

मा	मा
नी	रया
नीनी	रयानी इत्यादि

अथवा

१ बी	ब्बा
४ बीने	ब्बाने
	इत्यादि

अथवा

१ बिज	बिजा
४ बिजने	बिजाने
	इत्यादि

अथवा

तिज	तिजा
तिजने	तिजाने
	इत्यादि

बिको (बको)

१ बिको (मर)	} बिका बिके
बिका (नारी)	
१ बिका } बिके }	बिका
४ बिकाने } बिकेने }	बिकाने
	इत्यादि

तिफो /

तिफो (मर)	} तिका तिफे
तिका (नारी)	
तिफा } तिफे }	तिका
तिकाने } तिकेने }	तिकाने
	इत्यादि

बिफो (बफो)

१ बिफो	बिफा
१ बिफो	बिफा
१ बिफोने	बिफाने

तिफो

तिफो	तिफा
तिफो	तिफा
तिफोने	तिफाने

संज्ञारो पद-परिचय

(१६२) नामरो पद-परिचय—

- (१) मेद (स्मृतिवाचक जातिवाचक माहवाचक)
- (२) जाति (मरजाति नारीजाति)
- (३) वचन (अनेकवचन अनेकवचन)
- (४) विभक्ति (पहली दूसरी तीसरी चौथी पाचवी छठी सातवी आठवी)
- (५) कारक (कर्ता कर्म करण संप्रदान अपादान सवय अधिकरण संबोधन)
- (६) सबब—कारकर् अनुसार
 - १ फमाजी जियारो या कुबतरो कर्ता कर्म करण जाहि ।
 - २ फमाजी जियारो या कुबतरो पूरक ।
 - ३ फमाजी नामरो ममानाविकरण ।
 - ४ सबब कारक हुबै तो फमाजी भटारो मेदक ।
 - ५ संबोधन कारक हुब तो सबब नही बठायीर् ।

(१६३) सब नामरो पद-परिचय—

- (१) भेद (पुरुषवाचक निरुवाचक निरुचयवाचक अनिरुचयवाचक प्ररतवाचक सवयवाचक)
- () पुरुष (उत्तम मध्यम अन्य)
- (१) जाति (४) वचन (५) विभक्ति (६) कारक (७) सबब ।

टिप्पणी—सर्वनाम ये संबोधन कारक नही हुबै ।

(१९४) विशेषणरी पर-परिचय—

(१) श्रेय (बुद्धवाचक परिमात्रवाचक सम्भाववाचक सार्वनामिक)

(२) जाति (३) वचन

(४) संबंध—कृतार्थ विधेय्य (नाम या सर्वनाम) री विशेषता बताई ।

(१९५) उदाहरण—

(१)

नरगोम बोमियो—हे स्वामी ! इसमें न तो म्हारो बगूर है और न बुझा जीवोरो इसरो कारण नहूँ सो मुझा । अब निय कही कै बेपो कह ।

नरगोम — मुझा जातिवाचक नाम नरजाति अवचचन पहली विभक्ति कती कारण बोमियो विचारो कती ।

स्वामी — मुझा जातिवाचक नाम नरजाति शेषवचन दूसरी विभक्ति अवचचन कारण ।

इसमें — मुझा निवचनवाचक सर्वनाम अन्त्यगुण्य नरजाति अवचचन मातृवी विभक्ति अधिकरण कारण है किम्यो अधिकरण ।

म्हारा — मुझा वृद्धवाचक सर्वनाम उत्तमगुण्य नरजाति अवचचन तृती विभक्ति लक्ष्य कारण बगूर विचारो भवक ।

बगूर — मुझा मातृवाचक नाम नरजाति अवचचन पहली विभक्ति कती कारण है विचारो कती ।

- इधरो — मज्ञा निश्चयवाचक सर्वनाम अन्धपुरुष नरजाति अेक
वचन छठी विभक्ति सुबध कारक कारण भेदरो भेदक ।
- कारण — मज्ञा भाववाचक नाम नरजाति अेकवचन पहली
विभक्ति, कर्म कारक कहु क्रियारो कर्म ।
- मो — मज्ञा निश्चयवाचक सर्वनाम अन्धपुरुष नरजाति अेक-
वचन पहली विभक्ति कर्म कारक भुजो क्रियारो कर्म ।
- बाप — मज्ञा पुरुषवाचक सर्वनाम मध्यमपुरुष नरजाति
जनकवचन (आदरार्थ) पहली विभक्ति, कर्ता कारक
सुषो क्रियारो कर्ता ।
- सिध — मज्ञा जातिवाचक नाम नरजाति अेकवचन पहली
विभक्ति, कर्ता कारक कही क्रियारो कर्ता ।

(२)

अब कुन है जका म्हारी बराबरी करै ?

- कुन — मज्ञा प्रश्नवाचक सर्वनाम अन्धपुरुष नरजाति अेकवचन
पहली विभक्ति कर्ता कारक है क्रियारो कर्ता ।
- जको — मज्ञा सर्ववचवाचक सर्वनाम अन्धपुरुष नरजाति अेकवचन
पहली विभक्ति कर्ता कारक करै क्रियारो कर्ता ।
- म्हारी — मज्ञा पुरुषवाचक सर्वनाम नरजाति अेकवचन छठी
विभक्ति, मन्त्रकारक बराबरी भेदरो भेदक ।
- बराबरी — मज्ञा भाववाचक नाम नापीजाति अेकवचन पहली
विभक्ति कर्मकारक करै क्रियारो कर्म ।

(३)

बाढामे बैठी मन्त्री इय जमियानी माहुररा बचन

गुणिबा ।

- बाढामे — मज्ञा ज्ञानिवाचक नाम नरजाति अेकवचन नाठवी
विभक्ति, अधिकार्य कारक बैठी इहतरा अधिकार्य ।

बैडी — मन्ना भुन-भुनत बिरोपन मारीजाति अकबचन मकड़ी
बिरोप्यरी बिरोपना बताई ।

रुन — मन्ना मारिनामिक बिरोपन भरजाति अकबचन माछर
बिरोप्यरी बिरोपना बताई ।

अधिमानी — मन्ना भुनबाचक बिरोपन भरजाति अकबचन माछर
बिरोप्यरी बिरोपना बताई ।

(४)

गुहारा भाई उबवास पाठशास्त्रमि अम्पानक ई ।

गुहारा — मन्ना गुनबाचक मरिनाम उतम भुन अकबचन
छी बिभति मबपकारन भाई भिछरा बचन ।

भाई — मन्ना जानिबाचक नाम भरजाति अकबचन पहली
बिभति बनी वारन ई बिचारी बत्ती ।

रामराम — मन्ना ध्यनिबाचक नाम भरजाति अकबचन बैनी
बिभति बनी वारन भाई मन्ना ममानाबिकरन
ई निवागे बत्ती ।

अध्यापक — मन्ना जानिबाचक भरजाति अकबचन पहली बिभति
ई बिचारा भुन ।

पाठ २०

क्रिया

(१६६) बामरा हृषणा बबबा बरीबणा बनार्ने जना गम्ह बिया बहीरे ।

(१६७) बियारी बल्लद पा (बपबा बो) हुरी । ना-म दीनी ड ड हा ग हृष ना पा ग ना हृम्पारी । बिया

(६) बरणी उरयो बालपा

करबा उरयो बामबा

(७) मरुता बाटनी जोगनी

मरबा बाटबा जालबो

(१६) । बियाही ना-महिण बनने बियारी माबामन बन बीरे ।

(१६६) बियारी ना रीहण बन ने बागु बीरे बिया बन उर बाब मर बाट जोग ।

(१७) बागु बी प्रबारी हुरी (१) ब्यजमान () मरगन ।

(१८) बबामन बागुने ब्यजमान बीरे बाबमन उरही बनने बबामन उरबामन बरी हुरी । बिया - बन उर बन रीहण जोग भुन ।

(१९) बबामने हा-ने बाबो बाई मर बल्लद बाई हा बाब मर ना बरीरे बिया - ना ना ना बी नी म रे क बी जग

(२०) बबामन बागु बियारी बबामन बन बल्लद बन बो बी उर बा । बल्लद रीहणन हुरी बिया

बबामन बीरना मेबना बीरना बबामन

बल्लद बीरना मरना बीरना बल्लद

बबबा बीरनी मेबनी बीरनी बबबा

क्रियारा मेर

(१७४) क्रियारा दो मेर हुवै—(१) सकर्मक (२) अकर्मक ।

(१७५) जठे क्रियारो व्यापार कतमि और क्रियारो फल कर्ममे रई
उठै सकर्मक तथा जठे क्रियारो व्यापार और फल दोनू कतमि रई उठै
अकर्मक हुवै ।

(१७६) घरीरई जगारी (अथवा मन-सहित इक्रियारी) बेष्टायनई
व्यापार सेवै । जिया—

(१) हाथी उठियो ।

जठे हाथी पगालू ऊमो हुनवरी बेष्टा करी ।

(२) बाळक रोटी बीमियो ।

जठे बाळक रोटीनई मूईमें नाहनरी और मूईमे बाँठासू
अवाहनरी बेष्टा करी ।

(३) नवरान देवकरनई पठकियो ।

जठे नवरान देवकरनई कठार फेकनरी बेष्टा करी ।

(४) गोपाल बचासू फल नायो ।

जठे गोपाल बजार नाहनरी जठेसू नन सेवनरी और
उठायनई नाहनरी बेष्टाहा करी ।

(५) गोबानरी जानी ।

जठे गोबानरी पगालू नाहनरी बेष्टा करी ।

(६) माझी पैठ छीज्यो ।

जठे माझी पाणी नाहनरी और पैठई बाळमे नाहनरी
बेष्टायनई करी ।

(१७७) चेष्टारै परिणामनै फळ भैसै । भिया—

(१) बामन रोटी पकायी ।

अठै बामन रोटीनै माग पर नाखन और उभनै उबळण भादरी चेष्टाबां करी बर रोटी पकी । पकनो फळ है ।

(२) गजराज देवकरणनै पढियो ।

अठै गजराजरी चेष्टारा फळ जो हुयो कै देवकरण भमी मानै पढियो । भमी मानै पढनो अर्थात् पढीबनो फळ है ।

(३) माछी पेढ सीन्थो ।

अठै माछीरी चेष्टारो जो फळ हुबो के पेढ सीन्थियो । सीन्थीबनो फळ है ।

(४) गोपाळ बजारसू फळ मायो ।

अठै गोपाळरी चेष्टाबारो जो पळ हुयो कै फळ बजार सू बरमे जावा । फळारो बजारसू जाबनो अर्थात् मायीबनो फळ है ।

(५) गोदावरी चाली ।

अठै गोदावरीरी चेष्टारो जो पळ हुयो कै गोदावरी शेर स्नानसू हुसरै स्नान ताई गयी अर्थात् गोदावरी सू चालीबियो । चालीबनो फळ है ।

(६) हाथी उठिया ।

अठै हाथीरी चेष्टारो जो परिणाम हुयो कै हाथी ऊबो हुयो । हाथीरो ऊबा हुबनो फळ है ।

(१७) (१) बामन रोटी पकायी ।

अठै चेष्टा करी बामन जन व्यापार बतमि है । चेष्टारै चळम्बकप रोटी पकी पकनो फळ रोटीमे हुवा ।

(२) रात्रू बिमनैनी मारियो ।

अठै मारणीरी चेष्टा करी रात्रू और मारीबनो कन मिलियो बिमनैनी ।

(१) माझी कड सीधी ।

अठौ सीधजरो व्यापार माझी करे और पळ सीधीजपो देखी मिले ।

पकावयो मारजो सीधजो इय क्रियावामे व्यापार कतमि और पळ कर्ममें रई इय वास्ती ये सकर्मक है ।

(१७६) (१) गंगा उठी ।

अठौ उठपरी चण्डा गंगा करे और उठीजपो पळ यी गंगाले ही मिले अतः व्यापार और पळ बोनु कतमि है ।

(२) राधा चाले ।

अठौ चालजरो व्यापार राधा करे और लेक स्वातधुं दूसरे स्वात लाई पुगजो पळ यी राचाले ही मिले ।

(३) मजूर बरमें बजियो ।

अठौ बरमे बजजरो व्यापार मजूर करियो और बरमें बजीजपो ओ पळ यी मजूरले ही मिलियो ।

उठजो चालजो बजजो इय क्रियावामे व्यापार और पळ बोनु ही कतमि रई इय वास्ती ये सकर्मक है ।

पाठ २४

प्रयोग

(११३) प्रयोग बताई के किया किसी अनुसार हुई बर्तति किया
बचन आति और पुरुषमें किसी अनुसार परिवर्तन हुई ।

(११४) प्रयोग तीन हुई—(१) कर्तरि प्रयोग (२) कर्मणि-प्रयोग
(३) भावे-प्रयोग ।

(११५) किया कर्तरि अनुसार हुई अर कर्तरि प्रयोग—

बचन—	बोड़ो बाम्पो ।	बोड़ा बाम्पो ।
	तू बाती ।	वे बातो ।
	बीन काम करती ही ।	बीना काम करती ही ।
बालि—	बोड़ो बूबियो ।	बोड़ी बूबी ।
	हू काम करे हो ।	हूं काम करे ही ।
पुरुष—	बो करे ।	तू करे ।
	बे बाती ।	वे बातो ।
		बड़े बाता ।

(११६) किया कर्मणि अनुसार हुई अर कर्मणि-प्रयोग । कर्मणि
प्रयोग कर्मवाच्यमें तथा त्रिज वाक्यांश कर्म भूतपुरुष
में कर्म उक्त वाक्यमें कर्तृ वाच्य के भी हुई ।

(क) कर्मवाच्य—

छोगम् बाबो नाबीत्रिबी ।
छोगम् बाबा नाबीत्रिबा ।
छोगम् रोटी नाबीत्री ।

(ख) कर्तृ वाच्य

छोरी बाबो नाबा । छोरी बाबो नाबो ।
छोरी बाबा नाबा । छोरी बाबा नाबो ।

छोरे रोटी खापी । छोरा रोटी खापी ।

छोरी भाबो सायो । छोरिया भाबो सायो ।

छोरी भाबा साया । छोरिया भाबा साया ।

छोरी रोट्ये खापी । छोरिया रोटिया खापी ।

(१६७) जिया कर्मा और कर्म होमारे ही अनुसार नही हुबै पम
बराबर बेकबबन तर-बानि अम्ब-गुर्य बनी रई बर भावे-प्रयोग ।
भावे प्रयोग भाववाच्य में हुबै ।

गहासु कोनी भापीबै ।

तैनु कोनी उठीबैला ।

उपसु नीबै कोनी उठरीबियो ।

(२) राजा बामननै सेनापति बनाया ।

बठै बामन और सेनापति म्हाए-म्हारा व्यक्ति नहि बामन ही सेनापति है ।

(१) नोमली रोटी-नै जामी ।

बठै गामली और रोटी म्हाए-म्हारा पदार्थ है नोमली रोटी नहि है ।

पाठ २५

वाक्य

(१८७) वाक्य आ बात बताव के जियारो कर्ता (जबवा कर्ता और कर्म) किसी विभक्तिमे है ।

(१८) वाक्य तीन है—(१) कर्तृवाक्य (२) कर्मवाक्य (३) भाववाक्य ।

(१८९) कर्ता वैसी जबवा कुररी विभक्ति मे हुई यह कर्तृवाक्य ।
पास ऊनी है ।

बिछापी पड़तो हो ।

बिछापी पोधी बांधे है ।

राम राबबने मारिबो ।

घोड़े बाम लाया ।

(१९०) कर्ता पावबी और कर्म वैसी विभक्ति मे हुई यह कर्मवाक्य ।
कर्मवाक्य मजमंक भिया में ही हुई ।

रामम् राबब भापीजियो ।

घोड़ेम् बाम लायीजियो ।

बिछापीम् पोधी बांधीजी ।

(१९१) जबमेंक जियारो कर्ता पावबी विभक्ति मे हुई यह भाववाक्य ।
पावम् ऊनीजियो ।

बिछापीम् बड़ीजियो ।

मैम आयीजियो ।

(१९२) भाववाक्य प्राय कवन निरपारक वाक्यम (अर्थात् मनी कोनी आदि शब्दों के साथ) आये—

बापम् कोनी आपीजियो ।

मैम् राटी मनी लायीजै ।

बापम् उठीजियो कोनी ।

पाठ २४

प्रयोग

(१२३) प्रयोग बतावें कि कितना कितने अनुसार हूँ यर्वात कितना वचन याति और पुस्वमे कितने अनुसार परिवर्तन हूँ ।

(१२४) प्रयोग तीन हूँ—(१) कर्तरि-प्रयोग (२) कर्मणि-प्रयोग (३) भावे-प्रयोग ।

(१२५) कितना कितने अनुसार हूँ वर कर्तरि प्रयोग—

वचन—	बोड़ी माम्बो ।	बोड़ा माम्बा ।
	तू जासी ।	वे जासो ।
	बीन काम करती ही ।	बीना काम करती ही ।
याति—	बोड़ी कूदियो ।	बोड़ी कूरी ।
	हू काम करे हो ।	हूँ काम करे ही ।
पुस्व—	बो करे ।	तू करे ।
	बी जासी ।	वे जासो ।
		हूँ जासी ।

(१२६) कितना कर्मरे अनुसार हूँ वर कर्मणि-प्रयोग । कर्मणि प्रयोग कर्मवाच्यमें तथा विभ काष्ठरा रूप मूठह्वान्त तू वर उच काष्ठामें वतु वाच्य में भी हूँ ।

(क) कर्मवाच्य—

छोराम्ब जाबो जायीजिबो ।
छोराम्ब जाबा जायीजिमा ।
छोराम्ब रोटी जाबीबी ।

(ख) वतुवाच्य—

छोरे जाबो जायो । छोरा जाबो जायो ।
छोरे जाबा जाया । छोरा जाबा जाया ।

छोटी रोटी खापी । छोटा रोटी खापी ।

छोटी खापी खापी । छोरिया खापी खापी ।

छोटी खापी खापी । छोरिया खापी खापी ।

छोटी रोटी खापी । छोरिया रोटी खापी ।

(१६७) जिया कटी और कर्म बोनारें ही अनुसार नहीं हैं पल
बराबर अकबचन गर-बानि अग्य-गुण्य वही हैं अर भावे-अयोप ।
मात्रे-अयोप भाववाच्य में हैं ।

महाघु कोनी खापी ।

सू कोनी उमीवैसा ।

उमसू नीच कोनी उठरीवियो ।

पाठ २५

अर्थ

(१६८) अर्थ बताया है कि क्या किसी भाव सूचित करे है ।

(१६९) अर्थ पांच हैं—(१) निरवयवार्थ (२) आज्ञार्थ (३) संभाव
नार्थ (४) संवेद्यार्थ (५) संवेतार्थ ।

(१) आज्ञारो भाव पायी है अथ आज्ञार्थ—

तू जा । रे जाओ ।

तू काम जाये । वे काम जायीओ ।

(२ १) संभावना इच्छा आशीर्वादो भाव पायी है अथ संभावनार्थ—

हू जाऊँ । मेरे को काम कर ।

तू पड़ते-पूछते । वे मुझ पाओ ।

स्वात् को परे जाई । क्वास नै जात्र आ न्याई ।

(२ २) संवेद्यो भाव पायी है अथ संवेद्यार्थ—

पुजारी पूजा करतो हुसी ।

जाई दुकान गयो हुसी ।

(२ ३) अथ जो भाव पायी है नै अथ नाम हुई तो दूसरी हुई
अर्थात् अथ कामरो हुअरो दूसरे कामरे हुअन भावे आश्रित रीति अथ संवेतार्थ—

बिछार्नी पड़तो तो पुनीबतो ।

रोजियां करी हुती तो भीमता ।

मे बरमसी तो मेठी हुसी ।

जाटो भाई तो रमाई हुई ।

(२ ४) कोई विशेष भाव नहीं हुई और शरीर भाव कही है अथ
निरवयवार्थ—

बिछार्नी पड़े है ।

मैह बरनिया ।

परीता हुमी ।

(२ ५) तीनु काळामें बी पांचू अर्ब हुबै पण पांचू अर्बारा न्यारा न्यारा रूप तीनु काळामें नही हुबै । मिज अर्बारा न्यारा रूप नही हुबै उब अर्बनें बठावण वास्तीं बूमरा किनी अर्बारा रूप वापरीबै ।
जियां—

वर्तमान-काळम सकेतार्ब—

बाटो मारै ता रमोई कर ।

पडै तो पास हुबै ।

मविष्यकाळ में सकेतार्ब—

पडसी तो पास हुसी ।

मविष्यकाळ में सकेतार्ब—

रामू क्वाचित् रोटी नासी ।

(२ ६) किमा अर्ब में किमा-किमा काळारा न्य बनें आ बात नीचे सारणीमें बतासी है—

अर्ब	मविष्य	वर्तमान	भूत
निरुपय	सामान्य-मविष्य ×	सामान्य-वर्तमान ×	सामान्य-भूत आसद्य भूत अपूर्व भूत पूर्व भूत
समाधना	मभाष्य मविष्य	मभाष्य-वर्तमान	सभाष्य-भूत
संकेत	×	मविष्य-वर्तमान	सविष्य-भूत
संकेत	×	×	सामान्य-संकेत भूत अपूर्व-संकेत भूत पूर्व-संकेत भूत
आज्ञा	आज्ञा मविष्य	आज्ञा-वर्तमान	×

(२ ७) किमा काळामें किमा-किमा अर्बारा रूप हुबै आ बात नीचे सारणीमें बतासी है—

काल		निर्णय	संकेत	समाधान	संकेत	नतीजा
मूल	सामान्य	सामान्य-मूल	संकेत मूल	सामान्य-मूल	संकेत मूल	×
	अपूर्ण	अपूर्ण-मूल	अपूर्ण-संकेत मूल	×	×	×
	पूर्ण	पूर्ण-मूल	पूर्ण-संकेत-मूल	×	×	×
	बाधित	बाधित-मूल	×	×	×	×
वर्तमान	सामान्य	सामान्य	×	संभाव्य	संकेत	सामान्य
	वर्तमान	वर्तमान	×	वर्तमान	वर्तमान	वर्तमान
नतिष्य	सामान्य	सामान्य-	×	संभाव्य	×	सामान्य
	नतिष्य	नतिष्य		नतिष्य		नतिष्य

पाठ २६

काळ

(२ ८) काळ किम्वारी हुबनरो समय बताई ।

(२ ९) मुख्य काळ तीन है—(१) भूत (२) वर्तमान (३) भविष्य ।

(२१) भीत बूझो वो भूत-काळ । जिया—

बायळ बरसियो ।

(२११) अबार जालै वो वर्तमान-काळ । जिया—

बायळ बरसी है ।

(२१२) अबै मासी वो भविष्य-काळ । जिया—

बायळ बरसैला ।

(२१३) राजस्वानी व्याकरणमे भूतकाळरा ९ वर्तमानरा ४ तथा भविष्यरा ३ मेह हुबै । इन तरा साध काळ १६ हुबै ।

(२१४) भूतकाळरा मेह—

१ निश्चयार्थ—	१ सामान्य-भूत	बायळ बरसियो
	२ आसन्न भूत	बायळ बरसियो है
	३ पूर्व-भूत	बायळ बरसियो हो
	४ अपूर्ण भूत	बायळ बरसियो हो
२ प्रभावना अर्थ—	५ संभाव्य भूत	बायळ बरसियो हुबै
३ लोभार्थ—	६ लक्ष्य भूत	बायळ बरसियो हुसी
४ संकेतार्थ—	७ संकेत-भूत	बायळ बरसतो
	८ लक्ष्य भूत	बायळ बरसतो हुतो
	९ पूर्व भूत	बायळ बरसियो हुतो

(२१५) वर्तमान-काष्ठरा भेद—

१ सामान्यार्थ—	१ सामान्य-वर्तमान	बाधक बरसै है
२ समान्यार्थ—	२ समान्य-वर्तमान	बाधक बरसतो हुबै
३ समान्यार्थ—	३ समान्य-वर्तमान	बाधक बरसतो हुसी
४ समान्यार्थ—	४ समान्य-वर्तमान	बाधक । तू बरस

(२१६) भविष्य-काष्ठरा भेद—

१ सामान्यार्थ—	१ सामान्य भविष्य	बाधक बरसैसा
२ समान्यार्थ—	२ सामान्य-भविष्य	बाधक बरस
३ समान्यार्थ—	३ समान्य भविष्य	$\left\{ \begin{array}{l} \text{बाधक ! तू बरस्ये} \\ \text{बाधक ! तू बरसीये} \\ \text{बाधक ! तू बरस्ये} \end{array} \right.$

(२१७) सामान्य-भूत—बद जो निश्चय नहीं हुबै के काम बोझी बार पैसी पुरो हुयो के बनी बार पैसी ।

बाधक भूत—बताई के काम बबार, बोझी बार पैसी पुरो हुयो है ।

पूर्व-भूत—बताई के काम बबो पैसी हुयो हो ।

अपूर्व भूत—बताई के काम बारम हो बूको हो वन पुरो नहीं हुयो हो ।

सकल भूत—आ बात बताई के भेक काम हुतो तो बूखरो हुतो ।

सामान्य-वर्तमान—बताई के काम हुबै है बबसा हुना करै है ।

सामान्य भविष्य—बताई के काम हान बारम नहीं हुयो जायै हुसी ।

समान्य भूत—बूतकाछमे कामरै हुबनरी समान्यता बताई ।

सामान्य-वर्तमान—वर्तमानमें कामरें हुबनरी सभाजना
बताव ।

सामान्य भविष्य—भविष्यमें कामरें हुबनरी सभाजना
बतवा इच्छा बताव ।

महिम्न भूत—भूतकाळमें कामरें हुबनमें सवेह बताव ।

महिम्न-वर्तमान—वर्तमानमें कामरें हुबनमें सवेह बताव ।

आज्ञा-वर्तमान—मे अवार काम करनरी आज्ञा पायीजै ।

आज्ञा भविष्य—मे भविष्यमें काम करनरी आज्ञा पायीजै ।

(२१) सामान्य भविष्य अपभ्रंशरा सामान्य-वर्तमानसू बजिया है
इस वास्तै पनी बार सामान्य-वर्तमानरा अर्थमें भी आवै ।

(२११) आज्ञारा दानू काळ मध्यम-गुरुपम ही हुई ।

(२) तात्कालिक वर्तमान-काळ और तात्कालिक भूत-काळरो
प्रयोग बयो कम हवै उवा री जाया प्राय-कर सामान्य-वर्तमान और
अपूर्णभूत बापरीजै ।

पाठ २७

क्रियारी रूप-साधना

(२२१) रूप-साधनारी दृष्टिसू काळाच तीन विभाग करीन—

(१) जका वातुरी आनी प्रत्यय लपारीसू बर्न ।

(२) जका वर्तमान-कृदन्तसू बर्न ।

(३) जका भूत-कृदन्तसू बर्न ।

(२२२) काळाच प्रत्यय हय मात ह—

विभाग १

काळ	पुरुष	प्रत्यय	
		अनेकवचन	अनेकवचन
(१) आज्ञा-वर्तमान	मध्यम	×	ओ
(२) आज्ञा भविष्य		इये ये ये ईय	इवा वा ओ ईवो
(३) सामान्य-भविष्य	अल्प मध्यम उत्तम	अ अ ऊ	अ ओ आ
(४) सामान्य भविष्य (२)	अल्प मध्यम उत्तम	अमा अमा ऊमा	अमा ओमा आमा
(५) सामान्य भविष्य (१)	अल्प मध्यम उत्तम	मी मी मू	मी ओ मा

(१) सामान्य-वर्तमान	अव्य मध्यम उत्तम	मैं हूँ तैं हूँ ऊँ हूँ	मैं हूँ तैं हूँ ऊँ हूँ
(७) अपूर्ण भूत (१)	तीनों पुरुष (नर-बाति) (नारी-बाति)	मैं हूँ मैं हूँ	मैं हूँ मैं हूँ

विभाग २

काल	बाति	प्रत्यय	
		लोकप्रचलित	निलोकप्रचलित
(१) सकृद-भूत	नर-बाति नारी-बाति	तो ती	ता ती त्या
(२) अपूर्ण-सकृद-भूत	नर नारी	तो हुआ ती हुयी	ता हुआ ती हुयी
(३) अपूर्ण-भूत (२)	नर नारी	तो हो ती ही	ता हा ती ही
(४) सामान्य-वर्तमान	नर	तो हूँ तो हूँ तो हूँ	ता हूँ ता हूँ ता हूँ
	नारी	ती हूँ ती हूँ ती हूँ	ती हूँ ती हूँ ती हूँ
(५) सदिग्ध-वर्तमान	नर	तो हूँ तो हूँ तो हूँ	ता हूँ ता हूँ ता हूँ
	नारी	ती हूँ ती हूँ ती हूँ	ती हूँ ती हूँ ती हूँ

विभाग ३

१ सामान्य-भूत	नर नारी	हमो मो ई	हमा या ई
२ पूर्ण भूत	नर नारी	हमो हो ई ही	हमा हा ई ही
३ पूर्ण-संकेत-भूत	नर नारी	हमो हुठा ई हुठी	हमा हुठा ई हुठी
४ आसन्न भूत	नर नारी	हमो है ई है	हमा है ई है
५ समाप्य-भूत	नर नारी	हमो हुबं ई हुबं	हमा हुबं ई हुबं
६ सशिख भूत	नर नारी	हमो हुसी ई हुसी	हमा हुसी ई हुसी

(२२३) नीचे बताया ५ काष्ठमे वचन और पुख्खर अनुसार रूप भेद हूँ—सामान्य-भविष्य समाप्य भविष्य सामान्य-वर्तमान आज्ञा भविष्य आज्ञा-वर्तमान ।

(२२४) नीचे बताया ११ काष्ठमे वचन और जातिर अनुसार रूप-भेद हूँ—अपूर्ण भूत (१) तथा (२) संकेत-भूत अपूर्ण-संकेत-भूत सामान्य-भूत पुन भूत आसन्न भूत समाप्य-भूत सशिख भूत पूर्ण-संकेत भूत ।

(२२) नीचे बताया दो काष्ठमे वचन जाति और पुख्ख तीनार अनुसार रूप भेद हूँ—समाप्य-वर्तमान सशिख-वर्तमान ।

(२२६) ऊपर बताया प्रत्येक वानुर आनी बुहे ।

(२२७) बागु को छरीर हुबै—

(१) व्यञ्जनात् जकारि अन्त मे अनुञ्चरित न हुबै ।

जिया—जर उठ बास बन मान नाम बीस ।

(२) स्वरान्त जकारि अन्त मे न टाळ-नै हुका स्वर हुबै । जिया—जा पी मू बे पो ।

(२२८) कर् बागु स्वरान्त और व्यञ्जनात् होनू हुबै । जिया—

कै और रह ।

रै और रह ।

सै और रह ।

वै और रह ।

(२२९) व्यञ्जनात् बागुरी आरि स्वरान्ति अथवा यकारान्ति प्रत्यय जुई जर अन्तिम अनुञ्चरित न हो सकबा मान हु ज्याई व्यञ्जनादि प्रत्यय हुबै तो मोन नही हुबै—

फिर + हये = फिरिये ।

फिर + हया = फिरियो ।

फिर + हे = फिरिये ।

फिर + यो = फिरियो ।

फिर + बी = फिरि ।

फिर + ता = फिरता ।

फिर + जे = फिरजे ।

(२३) स्वरान्त बागुरी आरि इकारान्ति प्रत्यय आरि जर प्रत्ययरी आदि इकारको मोन हु ज्याई—

आये । आया ।

आया । आया ।

जियो । जिया ।

(२३१) व्यंजनान्त बाहुरी आरं ईकारादि प्रत्यय लार्गी षर प्रत्ययर्
आदि इकार रो द्विक्रमय लू लोप हूँ—

कर + इये = करिये करय

कर + इयो = करियो करयो ।

(२३२) स्वरान्त बाहुरी आरं ईकारादि प्रत्यय लार्गी षर म रो
आगम हूँ चिया—

ला + इये = लायीये

ला + ई = लायी ।

(२३३) बालु ईकारान्त हूँ लो म रो आगम नहीं हूँ अन्तिम ई
रो लोप हूँ—

वी + ई = वी (वीवी)

वी + ई = वी (वीवी) ।

(२३४) ईकारान्त ओर ऋकारान्त बाहुरो अन्तिम स्वर, स्वरान्ति
प्रत्यय लार्गीयुं पूर्ण कहे-कहे ह्रस्व ह्रस्वा—

वी + इयो = वियो वीयो

बी + इयो = बियो बीयो

लू + इयो = लुयो लूयो

लु + ई = लुवी लुवी

वी + ई = वीवी बीबी ।

(२३५) हु बालुरो स्वर, प्रत्ययलार्गीयुं पूर्ण नित्य ह्रस्व ह्रस्वा—

हु + इये = हुये

हु + इयो = हुयो

हु + लो = हुलो

हु + ली = हुली

हु + ली = हुली

(२३६) ध्वजित भूत आदि पाँच वाङ्मयें कई-बेर स्वरान्त धातुवारो
अन्तिम स्वर प्रायः धातुनामिक हूँ गयाई—

आइतो	आना	आनो
पीइतो	पीइतो	पीतो
बीइतो	बीइतो	
लइतो	लइतो	
बैइतो	बैइना	
बैइतो	बैइना	
मैइतो	मैइना	

अवधार—	हुइना	हुना
	गुइतो	गुनी
	गुइतो	गुना
	मेइना	मेना

(४) कई विधायाँ संयुक्त और धातुवारें भुक्त-कृत्वात्त कलियोंही
हैं । जिहा—

भाइतो	भाइ	भइ
भाइना	भाइ	भइ
गुइना	गुइ	गइ
गुइना	गुइ	गइ
बैइना	गालिना	बइ,
लइना	लइ	लइ
लइना	लइ	लइ
उइतो	उइ	उइ

(२३७) इसी विधायाँ के लक्षणों भुक्त-कृत्वात्त कलियोंही
हैं लइ-लइ, लइ-लइ की लइ-लइ की लइ, लइ-लइ लइ विधि
काई है । जिहा

पाठ २८
क्रियारा रूप

कर्तृ-वाच्य
(१४१) सम्बन्धान्तरात् कर्तुः किर

काळ	पुरुष	वचन	
		शेक-वचन	अनेक-वचन
१ आज्ञा-वर्तमान	अ	किर	किरो
२ आज्ञा-भविष्य	म	किरिजे किरप किरजे किरीजे	किरिया किरया किरजो किरीजो
३ सामान्य-भविष्य (१)	अ म उ	किरसी किरसी किरसू	किरसी किरसो किरसां
४ संभाव्य-भविष्य	अ म उ	किरै किरै किरै	किरै किरो किरां
५ सामान्य-भविष्य (२)	अ म उ	किरैना किरैना किरैना	किरैना किरोना किरैना
६ सामान्य-वर्तमान	अ म उ	किरै है किरै है किरै है	किरै है किरो हो किरै हां

७ अपूर्ण भूत (१)	न ना	फिरै हो फिरै ही	फिरै हा फिरै ही
८ संकेत भूत	न ना	फिरतो फिरती	फिरता फिरती फिरत्या
९ अपूर्ण भूत (२)	न ना	फिरतो हो फिरती ही	फिरता हा फिरती ही फिरत्या ही
१ अपूर्ण-मरण भूत	न ना	फिरतो हुतो फिरती हुनी	फिरता हुता फिरती हुती फिरत्या हुत्या
११ सामान्य-वर्तमान	अ म उ	फिरतो हुने हुँ हुन्	फिरता हुँ हुँ हुँ
	अ म उ	फिरती हुँ हुँ हुँ	फिरती हुँ फिरती हुँ फिरती हुँ
१२ सविशेष-वर्तमान	अ म उ	फिरतो हुसी हुसी हुँ	फिरता हुसी हुता हुँ
	अ म उ	फिरती हुसी हुनी हुँ	फिरती हुनी हुनी हुँ
१३ सामान्य भूत	न ना	निरियो निरियो फिरी	निरिवा निरिवा निरि

१४ भासन्न-भूत	म ना	फिरिया है फिरी है	फिरिया है फिरी है
१५ पूर्ण-भूत	न ना	फिरियो हो फिरी ही	फिरिया हा फिरी ही
१६ पूर्ण-सकेत-भूत	न ना	फिरियो हुओ फिरी हुती	फिरिया हुता फिरी हुती
१७ समाख्य भूत	न ना	फिरियो हुई फिरी हुई	फिरिया हुई फिरी हुई
१८ संक्षिप्त-भूत	न ना	फिरियो हुसी फिरी हुसी	फिरिया हुसी फिरी हुसी

नोट—सकर्मक क्रियाएँ रूप भी इसी तरह हूँ ।

(२४४) स्वरात्त जातु का—

काम	अ	अनेकवचन	अनेकवचन
१ आज्ञा-वर्तमान	म	जा	जाओ
२ आज्ञा-भविष्य	अ म उ	जावे जावे जायीजे	जाजा जाओ जायीओ
३ सामान्य भविष्य	अ म उ	जासी जामू	जाही जासो जासां
४ संभाव्य-भविष्य	अ म उ	जावै जावू	जावै जावो जावां

५ सामान्य भविष्य	अ म उ	जायैमा जात्र मा	जायैमा जायोमा जायामा
६ सामान्य-वर्तमान	अ म उ	जायै ई जायू ह	जायै ई जायो हो जाया हा
७ अपूर्ण भूत (१)	न ना	जायै हो जायै ही	जायै हा जायै ही
८ संकेत भूत	न ना	जात्रता जात्रती	जायता जायती
९ अपूर्ण भूत (२)	न मा	जात्रतो हो जात्रती ही	जात्रता हा जात्रती ही
१० अपूर्ण-संकेत भूत	न ना	जात्रतो हुतो जात्रती हुती	जायता हुता जायती हुती
११ सामान्य-वर्तमान	अ म उ	जायतो हुयै हुयै " हुयू	जायता हुयै हुयो हुया
१२ सदिग्ध-वर्तमान	अ म उ	जायती हुयै हुयै हुयू	जायती हुयै हुयो हुया
१३ सामान्य भूत	न ना	जायो जायी	जाया जायी
१४ आगत भूत	न ना	जाया ई जायी ई	जाया ई जायी ई

१५ पूर्वं-मूठ	न ना	आयो हो आयी हो	आया हा आयी हो
१६ पूर्ण-संकेत-मूठ	न ना	आयो हुतो आयी हुती	आया हुता आयी हुती
१७ संभाव्य-वर्तमान	न ना	आयो हुर्ब आयी हुर्ब	आया हुई आयी हुई
१ संविध्य-वर्तमान	न ना	आयो हुसी आयी हुसी	आया हुमी आयी हुसी

(२४२) सकर्मक क्रियारा रूप भी इसी तरह हर्ब ।

(२४३) कई-जेक विशेष रूप—

(१) मात्र वातुरा आत्मा-वर्तमान जेकवचनरा रूप—

आ आत्मा ।

(२) मात्र वातुरा सामान्य भूतुरा रूप—

गयो गया

गयी गयी गया ।

(३) अकारान्त वातुरा बहुव-सा विशेष रूप बर्ब इस वास्ते पीछे अकारान्त वातु रैबनो-रा मुख्य-मुख्य रूप लिखी है—

आत्मा-वर्तमान-जेकवचन	१	रह
अनेकवचन	रौ रौनो रनो	रहो
आत्मा-भविष्य	रिबे रये रिये रीये	रह्य रहिये
	रेया रेबा रिया रीबा	रह्या रहिया
सामान्य भविष्य १	रही	रहूरी
सामान्य भविष्य	१ रई रई	रई
सामान्य भविष्य २	रैना रैबना रैवना	रहैना

सामान्य-वर्तमान

अपूर्ण भूत १

सकेत भूत

सामान्य भूत

रे है रेबे है रते है रई है

रे हो रेबे हो रबे हो रई हो

रे ही रेबे ही रबे ही रई ही

रेता रेमतो रहतो

रेती रेमती रहती

रेयो रेयो रियो रीबा रह्यो रहियो

रेया रेया रिबा रीबा रह्या रहिया

रेयी रेयी री* रही

* इसी रूप केवल रेबे बागुरा बनें रीब रीब मय बाबि दुखी दीकाउल
बातबारा नही बनें ।

पाठ २९

कर्मवाच्य और भाववाच्य

(२४७) सकर्मक क्रियासे कर्म-वाच्य तथा अवर्त्मक क्रियासे भाव-वाच्य हुये ।

(२४८) कर्मवाच्यमें कत वाच्य भिन्ना पुरुष रूप हुये । भाववाच्य में हरेक कालमें केवल एक-एक रूप हुये ।

(२४९) कर्मवाच्य और भाववाच्य का लक्षण है—

(१) पुरुषा अववा मरिमष्ट ।

(२) नृवा अववा मरिमष्ट ।

(२५०) पुरुषा कर्मवाच्य और भाववाच्य संस्कृत माहृत तथा अववा वन् आया है नृवा हिंसी आदिरे प्रमाणम् हातमे ही प्रयोगमें लक्षण साम्या है ।

(२५१) मरिमष्ट कर्मवाच्य अववा भाववाच्यरी वस्तु कत वाच्य से जानुरे भागे ईय प्रत्यय जोनियाम् बने—

कर	+	ईय	=	करीय	करीयको
देव	+	ईय	=	देवीय	देवीयको
जीव	+	ईय	=	जीवीय	जीवीयको
जी	+	ईय	=	जिपीय	जिपीयको
आ		य	=	आपीय	आपीयको
जा		ईय	=	जापीय	जापीयको
पी	+	ईय	=	पीय	पीयको
मे	+	ईय	=	मिपीय	मिपीयको
दे	+	ईय	=	दिपीय	दिपीयको

(२५२) बिदिमष्ट वर्मबाध्य अथवा भावबाध्यरी धातु वम बाध्यरी धातुनै सामान्य भूत (वा भूत-वृद्धन्)-रै रूपरै भावै भाव धातु आङिपा म् इति -

कर		करिया जाव (करिया जावना)
हेग	ह	हेगिया जाव
पा	—	पाया जाव
आ		आया जाव
जा		{ जाया जाव गया जाव
पी		पीया जाव नियो जाव
त्री		त्रीया जाव त्रिया जाव
म		मिया जाव
द		दियो जाव
रै		रैया जाव रिया जाव ।

(२३) वमबाध्य ओ भावबाध्य दोनोम बाटोत प्रत्यय वने बाध्यरै नामान् ही-अ है । वमट भावबाध्यम ह्यव बाटोम अव-ओव न्न व व-नुग्न भव वषन वर आगिरा ही-अ वर्म -

(२४) नीअ वमबाध्य ओ भावबाध्यम न्न दिया है

	व) वमबाध्य व धातु	(ग) भावबाध्य भा धातु
काल-अवकाश	करीअ	करीआ
काल करिअव	करीअव करीअिव करीअइ	करीअना करीअिना करीअना
कालाव व अथ (१)	रिअ करीअ १ करी	करीअना करीअ १ करी ८१

समास्य-सहित्य	करीब करीब करीब	करीब करीब करीब	आयीब
सामास्य सहित्य (२)	करीबसा	करीबसा	आयीबसा
सा वर्तमान	करीब है	करीब है	आयीब है
अपूर्ण भूत (१)	करीब हो करीब हो	करीब हा करीब हो	आयीब हो
सकेत भूत	करीबता करीबती	करीबता करीबती	आयीबती
अपूर्ण भूत (२)	करीबतो हो करीबती हो	करीबता हा करीबती हो	आयीबतो हो
सपूर्व-सकेत भूत	करीबतो हुनो करीबती हुनी	करीबता हुना करीबती हुनी	आयीबता हुनो
समास्य-वर्तमान	करीबतो हूँ करीबती हूँ	करीबता हूँ करीबती हूँ	आयीबता हूँ
सहित्य-वर्तमान	करीबतो हूमी करीबती हूमी	करीबता हूमी करीबती हूमी	आयीबता हूमी
सामास्य व भूत	करीबिता करीबिती	करीबिता करीबिती	आयीबितो
सामास्य व भूत	करीबिता है करीबिती है	करीबिता है करीबिती है	आयीबिता है
भूत भूत	करीबिता हा करीबिती हो	करीबिता हा करीबिती हो	आयीबिता हा

पुनः-अकृत भूत	करीजिया हुना करीजी हुनी	करीजिया हुना करीजी हुनी	आयीजिया हुनो
समाध्य भूत	करीजियो हुई करीजी हुई	करीजिया हुई करीजी हुई	आयीजियो हुई
निराध भूत	करीजियो हुमी करीजी हुमी		आयीजियो हुमी

क्रियारो पद-परिचय

(२५५) क्रियारो पद-परिचयमे तीये बत्ताजी बत्ता बत्तायीई—

- (१) श्रेय (अकर्मक सकर्मक)
- (२) श्राव्य (कृतृ-श्राव्य कर्म-श्राव्य भाव-श्राव्य)
- (३) प्रयोग (कर्तरि प्रयोग कर्मणि प्रयोग भावे प्रयोग)
- (४) श्रव्य (निश्चयार्थ सुभावनार्थ सविहार्य सकेतार्थ आज्ञार्थ)
- (५) काष्ठ (पुष्ट—सामान्य अपूर्ण पुष्ट आसन्न
संशय्य सद्विध्य सकृत् अपूर्णसकृत्
पूर्व-सकृत्
वर्तमान—सामान्य संशय्य सद्विध्य
आज्ञा-वर्तमान
भविष्य—सामान्य सुभाव्य आज्ञा-भविष्य) ।
- (६) वचन (अक-वचन अनेक-वचन)
- (७) वाति (नर-वाति नारी-वाति)
- () पुण्य (कृत्तम मध्यम ज्ञान्य)
- (८) पर्वण (इजरो कर्ता पन्थानो कम पन्थानो वृत्तक
पमानो है) ।

(२५६) उदाहरण—

(१)

महाशय कर्त्तायी पुकार मुग उज बोनु ठगार्थी कुमाया ।

श्रुत — जिवा अकर्मक कृतृ श्राव्य पूर्वकाष्ठिक वचन इजरो कर्ता
महाशय कर्म पुकार तथा समाधिवा जिवा कुमाया है ।

बुलाया — श्रिया सकर्मक कृत्वाच्य कर्मणि-प्रयोग निदधयार्थं
सामान्य भूत मर-जाति अनेकवचन अन्यपुरुष इगरो कर्ता
महाराज तथा कर्म ठमाने है ।

(२)

कागहर ऊपर जो थी निजीमें है उसमें भीतर की है ।

निजीमें है — श्रिया सकर्मक कर्मवाच्य कर्मणि-प्रयोग निदधयार्थं
सामान्य-वर्तमान-काठ मारी जाति अनेकवचन अन्यपुरुष
इगरो कर्म थी है ।

की है — श्रिया सकर्मक कृत्वाच्य कर्त्तरि प्रयोग निदधयार्थं
सामान्य-वर्तमान काठ मर जाति अनेक-वचन अन्यपुरुष
इगरो कर्ता अभ्याहृत है ।

(३)

इसमें विचारणारी नात बा है की कोई आदमी आपसु विताप
हउको हूँ उसमें तुच्छ समझने उगरो अनादर नहीं करणो ।

है — श्रिया अकर्मक कृत्वाच्य कर्त्तरि प्रयोग निदधयार्थं
सामान्य-वर्तमान मारी जाति अनेक-वचन अन्यपुरुष
इगरो कर्ता आ तथा पुरुष बात है ।

हूँ श्रिया अकर्मक कृत्वाच्य कर्त्तरि प्रयोग मधावनार्थं
समाख्य अदिष्य मर जाति अनेकवचन अन्यपुरुष
इगरो कर्ता आदमी है ।

करणो श्रियि कृदन्त अकर्मक श्रिया कृत्वाच्य कर्त्तरि प्रयोग मर
जाति अनेकवचन इगरो कर्म अनादर है ।

(४)

अर माघर माचनु बारी निबड्ड उण गाहने बयो—देनियो ? अर
आदीनु वदेई अंडो अडहर मग करणे मही गा पडर इणनु बर्ती बीर्त्तमा ।
निबड्ड — श्रिया अकर्मक कृत्वाच्य निदधयार्थं पूर्ववाटिक कुरग
इगरो कर्ता माघर है मकारिक श्रिया बयो है ।

- बयो — त्रिया सकर्मक कतृ बाध्य कर्मणि प्रयोग निरुपमार्थ
नामाभ्य भूत अक-वचन नर-जाति अग्य-पुरुष इतरो
वर्ता माहुर है कर्म अप्याहृत है ।
- देवियो — त्रिया सकर्मक कतृ बाध्य कर्मणि प्रयोग निरुपमार्थ
नामाभ्य भूत भेक-वचन नर-जाति अग्य-पुरुष इतरो वर्ता
है अप्याहृत है कर्म अप्याहृत है ।
- करये — त्रिया सकर्मक कतृ बाध्य कर्तरि-सयोग आशार्थ आश-
भक्षिप्य-काष्ठ अक-वचन नर-जाति मध्यम-पुरुष इतरो
वर्ता तू अप्याहृत है ।
- बीतेला — त्रिया सकर्मक कतृ बाध्य कर्तरि प्रयोग निरुपमार्थ
नामाभ्य भक्षिप्य काष्ठ भेक-वचन नारी-जाति अग्य-पुरुष
इतरो वर्ता अप्याहृत है ।

(२१७) जिस वाक्यमें अपास्तर्त नहीं हुई वो अध्याय ।

मन्त्रा में वाति वचन और विभक्तिमार्ग कारण अपास्तर्त हुई अर्थात् कोई वाक्य रूप नहीं इसी भाँति जिसमें वाक्य प्रयोग अर्थ काष्ठ, वचन वाति पुरुष या वचन-भारा रूप भद्र हुए पक्ष अध्यायम किन्ती वाक्यो रूप-मैद नहीं हुई वह ही-अ रूप मदा नाममें आवै ।

(२१८) कर्त्तृ-लोके विधायन क्रियाविधायकारी भाति वापरीकी उपायमें वचन और वातिरो भद्र पायीकी ।

(२१९) अध्यायरा चार भद्र हुई—

- (१) क्रियाविधायन—जको क्रियायी कोर्त्त विधेयता बतावै ।
- (२) नामवागी—जको उच्चारै नाचें जुद्धनै क्रियाविधेयको काम करै ।
- (३) मयावचन—जको वा वाक्यानी अवका करे-करे को मन्त्राने को ।
- (४) वेद-प्रयोगी—जिणको मन्त्र वाक्यरा हुनरा वाक्यानी नहीं हुई और ओ मन्त्रा हरग मोच करैरा भावनी मुचिन करै ।

क्रियाविशेषण

(२९) क्रियारी कोई विशेषता बताती क्या हम क्रियाविशेषण कहेंगे । जिया—

(१) बिराही बीर जाने है ।

बड़े बीर हम जाने बिराही विशेषता बताती । क्रिया जाने है ? बीर जाने है ।

(२) राजा नाम दिल्ली गयो ।

बड़े नाम हम गयो क्रिया-रो बाछ (सम) बताती ।

(३) तू कम जायो ।

बड़े कम हम जायो क्रियारो परिमाण बताती ।

(४) बाघी बकर भागी ।

बड़े बकर हम भागी क्रियारो हुक्मरो निश्चय बताती ।

(५) फूल कोनी लोहिया ।

बड़े कोनी हम लोहिया क्रिया नहीं हुई या बात बताती ।

(६१) कई क्रियाविशेषण विशेषण अपना हुआ क्रियाविशेषणरी विशेषता बताती ।

(१) मरबन कमली मीठो है ।

() बोरही बात साध (वा समूची) सूनी है ।

(३) बोहो बघो बीर जाने है ।

(६०) कई विशेषण क्रियाविशेषण क्रिया वापरी है ।

(१) बाबो बीर जाने है ।

(२) बाहो बघो तेज भा है ।

(३) मैं आज बोझो लायो ।

(४) तू मोझो आयो ।

(५) हू भोगी उठ्ठू ।

(६) काम बेवो करजे ।

(२९३) क्रियाविशेषण श्रियां जापरीजे जका विशेषण में कहे-कहे जाति और बचनरा रूपान्तर पात्रीजे—

(१) बोझो भीमो जाई ।

बोझी भीमी जाई ।

बोझा भीमा जाई ।

(२) छोकरो मोझो आयो ।

छोकरी मोझी आयी ।

छोकरा मोझा आया ।

(२९४) कई क्रियाविशेषण सजारी बिभक्तियामू बनिपोडा हई । श्रिया—

चरे राखे ह्वारे आरि अछलमे ।

(२९५) नामयोगी अध्यय जापरी मजारी ताई मिलनै श्रियाविशेषण रा नाम करै—

चरन्तु दूर । चरई ऊपर ।

चरई बिना । चरई दाई ।

चर ताई । चोपी मूयो ।

चिरपारि बान्नी । चिर माई ।

(२९६) कई क्रियाविशेषण सजारी दाई नाम आई । उदाय बिभक्ति रो रूपान्तर हई । श्रिया—

अटैमू अटैरो परन्तु ।

(२९७) कई क्रियाविशेषण सर्वनामानु बचन राई—

सर्वनाम—	ओ	ऊ	कुष	बो	वो	बो
स्थानवाचक—	जो	उठे	कठे	पठे	तठे	बठे
	ओषिये	ओषिये	केषिये	ओषिये		
	उषिये	उषिये	किषिये	किषिये		
	इषे	उषे	किषे	किषे	--	
		ओई	कीई			
	बठीने	उठीने	कठीने	बठीने	तठीने	बठीने
	ईने	ऊने	कीने	बीने		बीने
कालवाचक—	जब		कर	पब	तब	
	जबे		करे	करे	तरे	
			करेई	करेई		
	हरां		करां	करां	तरां	
	हरां		करां	करां		
	हरे		करे	करे		
	हमार					
	बहार					
वैतिवाचक—	इयां		कियां	कियां	तियां	कियां
	इयां		कियां	कियां	तियां	कियां
	ई		क्यू	क्यू	त्यू	
	यो		क्यो	क्यो	त्यो	
			क्युकर			
			क्योकर			
			कीकर			

क्रियाविशेषणरा भेद

(२६) क्रियाविशेषणरा ४ भेद हुन—(१) स्थानवाचक (२) कालवाचक (३) परिमाणवाचक (४) रीतिवाचक ।

(२६६) स्थानवाचक क्रियारै हुनकारो स्थान बताउँ—

बाई बगाडी पर्छ पाछै लारै लार सारोसार; ऊपर मीचै तल्लै हुँ मैमने मममुल बार बारै माय भीतर; पाम बने मैछो मिचट मसीप मजीप उगे परा दूर भावा बुझै मर्षत्र अम्यत्र कटै जर्ज उठै बटै बटै जर्ज तटै टप्पादि ।

(२७) कालवाचक क्रियारै हुनकारो समय बताउँ—

आज नाम तहकै चिनुनै मवेरे परम्पू पैर तरम्पु मरम्पू पैरै दिन परम्पै-दिन ला-पम्पै-दिन आजबाम भैस गर वगर ता-पगर पम्प-ता-पगर पैली पैला पर्छ पाछै बाइस केर पम्प गुप्त कैसा जल्दही भटपट भट भगामट मोडो प्रथम परथम आगर अथम निहाज जगालार लपामग लणोमदी भिरगर मरा मर्षका हुमेसा जिन रात्र रात्रीना रोत्रीनै नित्य दिन बारबार बराबर रोज रोज कदे-कदे अचनर बरुवा प्राय प्रायवर घडी घडी कण्ठेवर रिचट मैचट दिन दिन रामु गन रामु दिन उप्पा टप्पादि ।

(२७१) परिमाणवाचक क्रियाग अचरा हुन क्रियाविशेषणको परिमाण बताउँ

बया बाग भिरा बाहा बज बमनी कैमी बनो जपिच ग्याश घाहा-बाहो बोझी-बला बज-बेमी बिजकुल जाइर निरो

कोनो जामी मान केवळ सिरफ घनो काफ़ी कूब वीरो
निपट भर्यंत जति थतिथय कुस की लनमग अदावन
जदान मासरी ठुकेक प्राय बरा किचित बचकरो सगळो सैग
समूची छान निहार चिमियो-सो ।

(२७२) रीतिबाचक जियारी हुचपरी रीति बघाई—

इसा पिया जिया तिया जिया भूं क्यूं क्यूं तू; इमान पियांन
जियांन तियांन जियांन जियां-तियां जियां-जियां जियां-
जियां ज्यूं-ज्यूं त्यूं-त्यूं क्यूं-त्यूं क्यूंकर जबा-तबा कियार्ई
इयार्ई जियार्ई क्यूंई, कीकनई जवानक जनायास बीचक
अकस्मात जवानचक जबा अर्थ गिरया पयलतू घुई सेत
मैत जहलो जहळो फाऊ फाहू होळी बीरे बीमी तेज जाकरो
जाकतो जाबो पैबल पाळो सैज मोरै-सास परसपर
जापसमें माय-माय माहोमाय माहूमायाम बर बरमे नासात
सास्मात प्रत्यस परतक मन-मनमे जेई-साई जेई-ममची
जबापति जबाबुनत-जबासही ऊमाऊम कटाफट जनाचट
घटासट घटागट घटाबट घटापट कटाफट कटाचट तडातड
मडाभड बडाबड घडातड फडाफड चडाचड बडाचड निसची
जबरज जरूर साचई साचन साचन साचांभी जवम जबरकर;
जेसक निसचिहू जलवत जलवती जासकर निघेपकर निघेपत
बस्तुत वास्तवमे बरजसन जसलमे कथाचित कथास कथाच
स्थात गावत बचोकर, इजवास्तै जत जतमेज ना नही मत्त
कोनी कोयनी कोयनही बेसता कर्या सझची जिया
जिया-जका कवी ।

नाम-योगी

- (३३) नाम-योगी मजारे मार्ये आवै ।
 (२३४) बचकरा नाम-योगी बियाबिषपण है । भै मजारे मार्ये आवै
 जब नामयोगी मार्ये बचला आवै जब बियाबिषपण हूवै ।
 (२३५) बचकरा नाम-योगी छत्री बिभक्तिर आवै आव पन कई
 नाम-योगी तीमरी बिभक्तिर कर्म दूमरीर कई पाँचवीर
 और कई इना मायन होना छबवा तीमरी आवै भी आवै—
 बोझारै ऊपर पाझारै मारै पोझारै आवै ।
 बाझा ऊपर पाझा मारै बाझा आवै
 पाई ऊपर पोई मारै पोई आवै ।
 बाझामु आवै ।

- (२३६) बट-बट्टे नामयोगी मजारे पैनी भी आव—
 म्हाई दिना बिना म्हाई ।

- (२३७) नामयोगी पाण्ड भी है—

पाठवाचक पैनी पैना आवै अपादी तुरं पाछे, पाछे, भजनर
 उतरान ।

स्वाध्यायवाचक —उग माये मानै नीच नई है आवे मामने
 ननमुग मजरा माई लार माय भीनर बिम
 आवै बाज बायर बरै मत्रीर मजदीर पान
 निवट नई मघोल आमपान भैरैरैर करीर
 बाजनी आवै आवै ।

दिगावाचक —बाजी आ मग्ग, दिने दिना हीरग हीमिया
 उनि बिनारै, वरै ।

- सहचारवाचक —साथै साथै साथ भग पावती ओई समेत
सहित सूचो बरोबर ।
- साजनवाचक —ग्राह अगिई मारकत ।
- साहस्यवाचक —समान बाई नाई जिमा बैहो ।
- कार्य-कारणवाचक —निचै हासतै बातर, साथ निमत निमित्त बर्ष
कार कारणै कारण बैई बदै ।
- मिश्रतावाचक —सिवाय असाई अतिगिऊ बिना कौर, रहित
पाथै टाछ बिगर ।
- तुलनावाचक —अपेक्षा बलिस्वत आई करछा ।
- विपक्षवाचक —बिसे बाबत निस्वत भेसै माथै मर्य मरै ।
- बिनिमयवाचक —बबळे बाम्या बया पळटै ठीइ ।
- विरोधवाचक —बिच्छ बिनाफ निपरीत प्रविबूछ ।
- सीमावाचक —तक वार्ह, तापी तकक छोडी परबत परबत ।

संयोजक अध्याय

(२७८) दो वाक्यान् अथवा दो अध्यान् किसी एक अध्याय संयोजक अध्याय नहीं है।

(१) राम और लक्ष्मण भाई हैं।

(२) राजू परीक्षा की एक पास होगी होगा।

(१७८) संयोजक दो भाग हैं।

(१) व्यञ्जक (२) समानाधिकरण।

() व्यञ्जक एक मुख्य और एक आधिन उपवाक्यान् जो है। व्यञ्जक नवाक्य है—

(१) कारणवाक्य — क्यूँ के कारण इस बात है।

(२) उद्देशवाक्य — जो है जिसके क्यूँ।

(३) मन्तव्यवाक्य — के ना ता भी तथापि एक परम्परा पर।

(४) स्वतन्त्रवाक्य — के (क अथ) के जो अर्थ याता माना जाय।

(१) समानाधिकरण दो स्वतन्त्र परस्पर अनाधिन उपवाक्यान् जो है। समानाधिकरण नवाक्य है—

(१) दाव-मुक्य — और अथ है तथा अथ।

(२) विच्छेद-मुक्य — या अथवा वा है वा नहीं वा नहिन भीतर, अध्याय।

(૩) વિરોધ-સૂચક—પણ પર, પરંતુ, કિન્તુ, સેફિન ચરણ
ચરણા ।

(૪) પરિણામ-સૂચક—જયમેજ્ઞ હમણાંતરે હો ।

(૧૮૨) સંબંધવાચક સંબંધનામ સાહજનામિક વિશેષણ તથા સાંજ
નામિક ક્રિયાવિશેષણ મી સંયોજક અભ્યયરો કામ કરે—

મો બકો મિત્રો મિત્રો મિત્રો મેહુકો બઠે વર
મિત્રો બપૂ ।

अध्यापरो पद-परिच्छेद

(२६७) अध्यापरो पद-परिच्छेदमे वी वाता वतावपी—

१ विद्याविशेषण अध्याप—

(१) मेव (स्वातन्त्र्यवाचक कष्टवाचक परिमाणवाचक ऐतिहासिक)

(२) सर्वत्र (किन्ती विद्या अथवा विशेषण अथवा विद्याविशेषणही विरोधता वताई) ।

२ नामयोपी अध्याप—

(१) सर्वत्र (किन्ती संज्ञासु सर्वत्र राई) ।

३ मयोत्रक—

(१) मेव (समानाधिकरण व्यभिकरण)

(२) सर्वत्र (किन्ती-किन्ती राई अथवा एतदात्म्याई वित्ताई) ।

४ केवळ प्रवापी—

(केवळ एतद्वदरा नाव वतापीई) ।

(५) उदाहरण —

१ राजा और राणी वित्ताई बाई आया ।

गुजारी वताई गुन लाया ।

२ आता ' किन्ती' गुजरा मन है ।

३ ' राजा' कष्टकारी द्वार बाई आया है ।

४ बीकर बना माहा आया

५ वरम गुजरी अई आईमा ।

७ छिप बड़ी है सो बन म्हारा है ।

८ बरवै अठै ऊनी ।

बीर —अध्यय समाप्ताधिकरण सयोजक राजा बीर राणी दश बो
नामानै बाड़े ।

बारै —नामयोमी अध्यय जिसा सत्रासू अन्वित ।

बास्नै — नामयोमी अध्यय पूजा महासू अन्वित ।

बोहो ! —केवल-प्रयागी अध्यय हर्ष सूचित करै ।

है —केवल-प्रयागी अध्यय सखोवन सूचित करै ।

पावै — नामयोमी अध्यय द्वार संज्ञासू अन्वित ।

बनो —अध्यय परिमाणवाचक क्रियाविशेषण मोड़ो क्रियाविशेषणरी
विशेषता बताई ।

मोड़ो —अध्यय रीतिवाचक क्रियाविशेषण आयो क्रियारी विशेषता
बताई ।

परसू —अध्यय कालवाचक क्रियाविशेषण जाईसा क्रियारी विशेषता
बताई ।

अठै —अध्यय स्थानवाचक क्रियाविशेषण जाईसा क्रियारी विशेषता
बताई ।

है —अध्यय व्यधिकरण सयोजक बो उपवाक्यानी बोई ।

अठै —अध्यय स्थानवाचक क्रियाविशेषण पयोवकरी भाति प्रयुक्त,
ऊनी क्रियारी विशेषता बताई तथा बो उपवाक्यानी बोई ।

शब्द-साधना

(२ ६) नया शब्द ध्वार लपेटूँ बनायीजै—

(क) शब्दरै माँघ स्वररो परिवर्तन करै—

मारणा	—	मारणी
निकल्लो	—	निकाळ्लो
फिरणो	—	फेरणो
मुडनो	—	मोडनो
छूटणो	—	छोडणो
बिकणो	—	बैचणो

(ख) शब्दरै पैसी उपसर्ग जोड़ै—

जाग	—	जगजाग
डर	—	मिडर
ज्ञान	—	जज्ञान
बल	—	बुर्बल

(ग) शब्दरै आर्य परसर्ग बनवा प्रत्यय जोड़ै —

चढ़	—	चढ़ाई
मीठो	—	मिठाह
कवि	—	कविता
गुह	—	गुहियो
मन	—	मनियोहो

(घ) शब्दरै आर्य दूसरो शब्द जोड़ै—

मा-बाप	राज-बरबार	बैठमठि
नबोबर	कन-पत्तो	माठापी ।

(ङ) शब्दरै पुनरुक्ति करै—

रोम रोम	भारै-भारै	बारबार	कोरम-कोर
छेर-वार,	बात-बीत	पूछ-छाछ	पटर-पटर ।

पाठ ३६

स्वर विकार

(२६) स्वर विकारम् नीचे बताया गये ब्रह्मायीत्र—

(क) अक्षरार्थम् गणमक क्रिया

(ख) नामम् विशेषण

(ग) नामम् अवयव-आश्रय नाम ।

(२६१) नामम् विशेषण ब्रह्मायीत्रो हृत् नाम्नी वैमर्ह स्वरणी
बुद्धि कर र्थी अर्थान् अ-रा आ इ-रो र्थी उ-ऊ-रो र्थी
नवा आ रो आरु कर र्थी त्रिधा—

गमर	—	नागर
क्षत्र	—	क्षान
अर्थ	—	आर्थ
तरंग	—	तारंग
अपोन	—	कपोत
पर्वत	—	पार्वत
दीप्ति	—	दीप्ति
पुर	—	पीर
मूर	—	मीर
मुख	—	मीख
आवि	—	आप ।

(२६२) नामम् अवयव-आश्रय नाम ब्रह्मायीत्रो हृत् अर्था भी नाम-नी
वैमर्ह स्वरणी बुद्धि करीत्र । त्रिधा—

पुत्र	—	पीत्र
बभ्रुव	—	बाभ्रुव ।

(२१३) अकर्मकसु सकर्मक क्रिया बनाई पद बाधुरी सपामय स्थगरो
गुण करीनै अर्थात् अ-रो या इ-ई रो से और उ-ऊ-रो से
हैं । चियां—

बजबो	बाजबो	पिअबो	पीअबो
उअअबो	उआअबो	पिसअा	पीसअो
उपअबो	उपाअबो	पुअबो	पौअबो
कअबो	काअबो		पूअबो
खिरबो	खेरबो	फिरबो	फेरबो
कुअबो	कोअबो	कुरबो	कोरबो
कुलबो	कोलबो	बअबो	बाअबो
कुसबो	कोसबो	बअना	बाअनो
बअबो	गाअबो	मिअबो	मेअबो
बअनो	गाअनो	मुरबो	मोरबो
गिरबो	गेरबो	मरअा	मारअो
भिरबो	भेरबो	मिलअबो	मेलअबो
बलअो	बालअो	मिअनो	मेअनो
भिरअो	भेरअो	मुअबो	मोअबो
भुअबो	भोअबो	रअनो	रोअनो
अअबो	आअबो	रअनो	रोअनो
अअनो	आअनो	रअनो	रोअनो
बुअबो	बोअबो	बअनो	बोअनो
दअबो	दाअबो	सअबो	साअबो
दअनो	दाअनो	लिटअो	लोअनो
तुअबो	तोअबो	कुअबो	कोअबो
बअबो	बाअबो	कुअनो	कोअनो
दुअबो	दोअबो	बअनो	बोअनो
मरअो	मारअा	बअनो	बोअनो

बुपणो	बोवणो	बळणो	बाळणो
मिळणो	मिळाळणो	बसणो	बासणो
मिमणो	मामणो	बिखरणो	बिखेरणो
मिळ्ळणो	मिबेळणो	बिगडणो	बियाडणो
पटणो	पाटणो	बिखरणो	बिखारणो
पडणो	पाडणो	समळणो	समाळणो
पळणो	पाळणो	सूजणो	सोडणो

(२१४) जातुई अत मे ट हूई तो उयरो इ या इ तुयदाई—

छूटणो	छोडणो
तूटणो	तोडणो
पूटणो	फाडणो ।

(२१५) कई रूप अनियमित-मा हूई—

मिळणो	मिळ्ळणो	बिळणो	बेचणो
बिखरणो	बिखेरणो	रैवणो	रासणो
मिमणो	मामणो	पीवणो	पावणो
बुपणो	बोवणो		पिबाळणो
पूडणो	पूडणो		प्यावणो

पाठ ४

उपसर्ग

(२६६) उपसर्ग सञ्चरै पैनी कुई ।

(२६७) राजस्थानीमे हो तरारा उपसर्ग है—(१) संस्कृतरा
(२) बेसी ।

(२६८) संस्कृतरा उपसर्ग इन मांछ है—

१ अति—अतिक्रान्त अतिरिक्त, अतिरु अत्यन्त
अत्याचार, अत्युक्ति ।

२ अधि—अधिकार, अधिपति अधिराज अधिष्ठाता
अध्यात्म ।

३ अनु—अनुकरण अनुष्म अनुग्रह अनुचर, अनुच
अनुग्रह अनुकम्प ।

४ अप—अपकीर्ति अपमान अपराध अपलङ्घन
अपयोज्य अपहृत्य ।

५ अपि—अपिमान ।

६ अति—अतिशय अतिशय अतिमान अत्यन्त
अत्यास अभ्युदय ।

७ अत्र—अवगुण अवतार, अवगति अवलोकन
अवसान अवस्था ।

आ —आकार आयमन आचरण आश्रम आशान ।

८ उत् —उत्कृष्ट उत्तम उत्तम उपयोग उत्तति
उत्पन्न उत्पन्न उत्पन्न ।

९ उप —उपकठ उपकार, उपदेश उपनाम उपवेश
उपमानी उपवन ।

- ११ कुर — कुराचार, कुर्येण कुर्येण कुर्येण, कुर्येण
कुर्येण इति ।
- १२ नि — निवृत्ति निवृत्ति निवृत्ति निवृत्ति निवृत्ति,
निवृत्ति ।
- १३ निर — निराचार निर्वीर्य निरुद्ध निरुद्ध निरुद्ध
निरुद्ध इति ।
- १४ परा — पराक्रम पराक्रम पराक्रम पराक्रम ।
- १५ परि — परिश्रमा परिश्रम परिश्रम परिश्रम
परिश्रम इति ।
- १६ प्र — प्रचार प्रचार प्रचार प्रचार प्रचार प्रचार
प्रचार ।
- १७ प्रति — प्रतिपक्ष प्रतिपक्ष प्रतिपक्ष प्रतिपक्ष
प्रतिपक्ष प्रतिपक्ष इति ।
- १८ वि — विद्या विद्या विद्या विद्या विद्या
विद्या इति ।
- १९ मय — मय मय मय मय मय मय
मय ।

(१) राजस्थानीमें इन उपसर्गों के लिये नीचे पठाई कुछ नमूने दिये हैं—

बधि	==	इध	—इधकारी
		बघ	—बघकारी
बनु	==	बनि	—बनिहारो
बनि	==	बम	—बममानी
		इम	—इममानी
बड	==	बी	—बीगल
		बो	—बोयल
बुर	==	बुर	—बुरबुल बुरबल
बिर	==	बिर	—बिरबल
		बि	—बिरोबो बिसंक बिसल
पर	==	प्रा	—प्राकम
परि	==	पर	—परकमा
प्र	==	पर, पड़	—परकास परबल पच्छ पड़ोतो ।
प्रति	==	पड़	—पड़कमला
ब	==	बल	—बलपार
ल	==	लै	—लैबोई ।

(१) ऐसी उपसर्ग—

अ —अबेठ अबाध अबाध अमल अनीठ ।

अन —अबबेठ अबबाध अबमल अबपल अबमौल
अबूतो अबहुतो ।

गुल —गुललीठ गुलबाध गुलियासी ।

उबल —उगलीठ उबबलीठ उबबबाल ।

बी —बीबल, बीमर ।

बीर —बीर-बाली ।

- ଡୁ — ଡୁବାଢ଼ ଦବଢ଼ୋ ବୁହାଣ ।
 ଡୁ — ଡୁବଢ଼ୋ ।
 ନା — ନାଉଁମ୍ପଦୀ ନାଲାୟକ ।
 ବା — ବାଆଙ୍ଗା ବାଆୟକ ।
 ବେ — ବେଇଁମାନ ବେମକ ।
 ହର — ହରେବ ହର-ପଦୀ ।

पाठ ४१

प्रत्यय

(१७२) प्रत्यय दो प्रकारका हुई—

(१) जका रूप बनावी (२) जका नया सङ्ग बनावी ।

(१ ३) रूप बनावी जका प्रत्ययारा दो प्रकार हुई—

(१) तिङ्-प्रत्यय—जका बातबारी आगे लाई और कण्ठीय रूप बनावी ।

(२) बिभक्ति-प्रत्यय—जका सजा (बचका सजारी जति प्रमुक्त बखिया) री आगे लाई और बिभक्तिमारा रूप बनावी (बनेकबनरा प्रत्यय बिभक्ति-प्रत्ययारी अंत में हुई) ।

(१ ४) नया सङ्ग बनावी जका प्रत्यय तीन प्रकारका हुई—

(१) धातु प्रत्यय—जका नयी धातुवा बनावी । जिया—

पड + ईज = पडीज (पडीजभो)

कर + ईज = करीज (करीजभो)

उठ + जाव उठाव (उठावभो)

बड + बाव = बडबाव (बडबावभो)

स्वीकार + अ = स्वीकार (स्वीकारभो)

पचव + ईज = पचरीज (पचरीजभो)

बहार + ईज = बहरीज (बहरीजभो)

लाट + जाव लाटाव (लाटावभो)

(२) हुन्-प्रत्यय जका बातबारी आगे लाई और नया वा

अभ्यय शब्द बनाई । कृद्-प्रत्ययसू बणिपोंई शब्दने
कृदन्त केंई । त्रिया—

ओइ + गी = ओइगी
गीइ + आई = गीआई
मार + अ = मारअ
उगार + ऊ = उगारऊ
बभा + उ = बभाउ

(३) लट्तिग प्रत्यय—जब कृदन्तारे अभ्यय मत्ता वा अभ्यय
शब्दारे आई मार्ग और मत्ता मत्ता-शब्द बनाई ।
त्रिया—

भुग + ओ = भुगओ
बडा + अ = बडाअ
अमो + आई = अमोआई
मय + ना = मयना
अपुन + अ = अपुनापुन
बीजगी + अ = बीजगीअ
ईने + गी = ईनेगी

(३ २) ि ह और बिभानि शब्दपारी बनन ऊपर हा बुरो है ।
जब हा बुराण शब्द शब्दपारी बनन अनी बनीई है ।

शब्द-साधक प्रत्यय

(क) बाहु-प्रत्यय

(१ १) बाहु-प्रत्यय बाहुना बचवा संज्ञावादी माने माने और नयी बाहुना बनाई । इसका मुख्य प्रकार ये है—

(१) नका अकर्मक बचवा सकर्मकसू अकर्मक सकर्मक
द्विकर्मक अचवा प्रेरणार्थक बाहु बनाई ।

(२) नका कर्मवाच्य बचवा प्रेरणार्थक बाहु बनाई ।

(३) नका नाम-बाहु बनाई ।

(१) प्रथम प्रकार

(१ ७) अकर्मकसू अकर्मक—इस में मात्र प्रत्यय माने—

छोड़नी सुहाइनी
छोड़नी सुबाचनी (—छोना देखनी) ।

(१ ८) सकर्मकसू अकर्मक—इस में ईज प्रत्यय माने । जिया—

मरनी मरीजनी
बोरनी बोरीजनी
बाचनी बायीजनी
बड़नी बड़ीजनी ।

(१ ९) सकर्मकसू सकर्मक—इस में ईज प्रत्यय माने । जिया—

पड़नी पड़ीजनी ।

(११) सकर्मकसू द्विकर्मक—इसमें मात्र मात्र और मात्र प्रत्यय

माने । जिया—

देखनी देखना देखनी देखाइनी
जीमनी जिमाचनी जिमाइनी

पञ्चमी	पञ्चावधौ
षोडशी	षोडशावधौ
	प्यावधौ
	प्रावधौ
सप्तमी	सप्तावधौ
अष्टमी	अष्टमावधौ
नवमी	नवमावधौ
दशमी	दशावधौ ।

(१११) अक्षरमेषाम् सप्तमस्य — दशम आर आण आइ अयदा बीर

प्रत्ययसू बर्नू हुनो डाङ्ग प्रत्ययसू । कई पाठशास्त्र होनू प्रत्ययार्थक बर्नू
कइयारो बेक-हीन बर्नू—

कुसभो	कोसभो	कुसारभो	कुसडाङ्गभो
कटभो	काटभो	कटाङ्गभो	कटबाङ्गभो
बिगड़भो	बिवाङ्गभो	बिपडाङ्गभो	बिपडाङ्गभो
गरभो	मारभो	मराङ्गभो	मराङ्गभो
फुरभो	फेरभो	फेराङ्गभो	फुराङ्गभो
बंभो	बांभो	बंभाङ्गभो	बंभाङ्गभो
बिभभो	बेभभो	बिभाङ्गभो	बिभाङ्गभो
ढूढभो	ढोढभो	ढुङ्गाङ्गभो	ढुङ्गाङ्गभो
बैठभो		बैठाङ्गभो	बिठगाङ्गभो
छठभो		छठाङ्गभो	छठाङ्गभो
बीमभो	बिभाङ्गभो	बिभाङ्गभो	
गाभो	मगाङ्गभो		
गुभो	गुवाङ्गभो	गुवाङ्गभो	
बैभो	बैभाङ्गभो		
मरीङ्गभो } (मरभो) }	मरभो	मराङ्गभो	मराङ्गभो
पड़भो	पाङ्गभो } पोङ्गभो }	पडाङ्गभो	पडाङ्गभो

(११३) एकवचनसू प्रत्ययार्थक — ऊपर मुखर बाव और बाव प्रत्यय
बोडन बनावीई —

पड़भो	पडाङ्गभो	पडाङ्गभो
बीमभो	बिभाङ्गभो	बिभाङ्गभो
बेभभो	बिभाङ्गभो	बिभाङ्गभो
बीमभा	बीमभाङ्गभो	कुसराङ्गभो

(१) तृतीय प्रकार—नाम-वातु

(११५) सञ्चारि मागं प्रत्यय सप्तमागं ककी वातु इति उच्यते नाम वातु केचि ।

(११७) नाम-वातुरा प्रत्यय इति भावः तुर्ह—

- | | | | | | | |
|---|-----|---------|---|-----|---|-------------------------|
| १ | इति | पत्सर | + | इति | = | पत्सरीति (पत्सरीतिभ्यो) |
| | | ककुर | + | इति | = | ककुरीति (ककुरीतिभ्यो) |
| | | गरब | + | इति | = | गरबीति (गरबीतिभ्यो) |
| २ | वाह | ककुर | + | वाह | = | ककुराह (ककुराहभ्यो) |
| ३ | अ | स्वीकार | + | अ | = | स्वीकार (स्वीकारभ्यो) |
| | | अनुराग | + | अ | = | अनुराग (अनुरागभ्यो) |

(ख) कृत् प्रत्यय

(११८) कृत् प्रत्यय चातुरी माय कुङ्कुने नाम विधेयस्य लक्षणा क्रिया प्रियवर्ण गच्छ लक्षणे । मुख्य-मुख्य कृत् प्रत्यय इति भावः ॥—

(१) नाम लक्षणाया प्रत्यय

न नाम समयन समन जाड मेड उतार पेट,
उठ-बैठ ।

बन — मिडन महन ।

बाई — बडाई लडाई पडाई चुनाई तिगाई बमाई
बराई ।

भाज महगडाट पकराट लममगाट मुमनराट

भाज उग्रण प्रियवर्ण पकाम ।

भाजा बडाजा बमाजा देगजा ।

भाबा गाबा बीबा देगबा ।

भागी — विपारी ।

भाज गलाज ललाज दिडलाज बुमाज बडाज ।

भाज — तिगाज पडाज विनाजट दिगाजट ।

भाज प्याज निगाम बीराम ।

इरा बडिवा लडिवा लमनिवा लाडनिवा पातनिवा
गोडनिवा ।

ऊ भाड बर ।

ऐन — लीन ।

अ प । बडा मिना-लेबो रा । मरा भुना टावा
मुनना बडना बरना ।

भोरो—समझेतो ।

भोटी—कटोती ।

भ —बीठक बीसक ।

भी —फिरकी ।

भारो —पुसभारो ।

ब —बतल सीकन बटेरन भनबेन नतरन ।

बी —करभी कइनी कबनी बटनी ताइनी बामनी
कतरनी करभी कइनी पैराइनी ओइइनी ।

पो —पइमो, पोइना सेनो-देनो पाइमो लइमो फसमो
बबमो ओइमो ओइइमो ।

ठ —रमठ बबठ कपठ लागठ रबठ ।

ठी —बइठी बइठी बटठी पाइठी ।

तर —भनतर ।

(२) बिरोपन बनावमरा प्रत्यय

ब —बाट—कम मर ।

बइयो —बनइयो भरइयो ।

मभियो —पइमियो करमियो दासमियो ।

भक —तारक ।

भाऊ —उयऊ, बराऊ, मराऊ, कराऊ, बिपाऊ, सबाऊ ।

भाक —लडाक लैराक खडाक ।

भाकइ —हुमाकइ नुहाकइ रमाकइ ।

इबल —बडियल मडियल मरियल ।

इयो —लिखणियो पइमियो करमियो ।

इयो —करियो देणियो राणियो ।

ऊ —लाऊ, बिबाऊ, माऊ, बाहू, नाहू, उठाऊ, लहू ।

ई —ओही हुनी ओनी रेती हाकी ।

झांगी	—झमोटी ।
झेठा	—झणेल्ला ।
झेठी	—झडेली बगली ।
झेठो	—परगुला जागेल्लो ।
झम	—मग्न झडेल ।
झरो	—झमरो ।
झा	—बटो ऊमो नाटो ।
झोड	—हुमीड ।
भी	—बडभी गावभी भुमभी ।
भो	—करणा गावभो भुमभो झमभो ।
भी	—करली जाती देगभी ।
भो	—करनो गावभो देगभो मेठो ।
भोड	—भरलोड ।
भोडो	—करतोडो गावनाडो दगभोडो ।
भो	—गावा भियो देगयो ।
भा	—डटभा बगभो ।
भाटो	—करनभाटो ।

(३) तिया विविध वधावधायक शब्द ।

ब	—बिग देग ।
बर	—बिग-बर देग-बग ।
बै	—बिग-बै भाव-बै ।
बे	—देग-बै पर-बै ।
दया	—बिगिया भावा भावा तिया बिदा-बिया तिया ।
दा	—बापा बावना बरना देगना ।

(४) लघुलगातु शब्द शब्द

ब	बार बार कुछ पाठ लोभ बय ।
---	--------------------------

उप — कदा नृप नृप ।

उप — कदा नृप नृप नृप नृप नृप नृप
नृप नृप नृप नृप नृप नृप ।

उप — कदा नृप नृप नृप नृप ।

उप — कदा नृप नृप नृप नृप नृप नृप
नृप नृप नृप नृप नृप नृप ।

उप — कदा नृप नृप ।

उप (१) — कदा नृप नृप ।

उप — कदा नृप ।

उप — कदा नृप ।

उप — कदा नृप नृप ।

उप — कदा नृप नृप नृप नृप नृप नृप
नृप नृप नृप नृप नृप नृप नृप
नृप नृप नृप नृप नृप नृप नृप ।

(२) — कदा नृप नृप नृप नृप नृप नृप ।

उप — कदा नृप नृप नृप नृप नृप नृप ।

उप — कदा नृप नृप नृप नृप नृप नृप ।

उप — कदा नृप नृप नृप नृप नृप नृप
नृप नृप नृप नृप नृप नृप नृप ।

(३) — कदा नृप नृप ।

उप — कदा नृप नृप नृप नृप नृप नृप ।

उप — कदा नृप नृप ।

उप — कदा नृप नृप नृप नृप नृप नृप ।

उप — कदा नृप नृप नृप नृप नृप नृप ।

उप — कदा नृप नृप ।

कई विभेय कृदन्त

(११६) नीच बताया कृदन्त महत्त्वपूर्ण कर्मगु उपायो विधान वर्णन करीये है—

- (१) मज्जा-कृदन्त (२) बलमान विद्येय-कृदन्त (३) भूत विद्येय-कृदन्त (४) भविष्य विद्येय-कृदन्त (५) वर्तमान क्रिया-विद्येय-कृदन्त (६) भूत क्रिया विद्येय-कृदन्त (७) विधि-कृदन्त () हेतु-कृदन्त (८) पूरकामिक कृदन्त ।

(१२) तत्रा कृदन्त बलावण धाम्नी पानुरी आनी गो अदवा न बबरा को प्रत्यय ओई । क्रिया—

आवगो	आवग	आवो
आरगो	आरग	आरो
मेवा-देवो	मेव-देव	मेवो-देवो
करगो	करग	करो
पड़गो	पड़ग	पड़ो
आतगो	आतग	आतवो

(१२१) वर्तमान विद्येय-कृदन्त—आतुरी आनी गो प्रत्यय लाई एतई लाई बदे-बदे बरा या हूँ तो तब या हरेई—

करगो	करगो बरा	करगो हूँ
करगो	करगो बरा	करगो हूँ
करगी	करगी बरो	करगी हूँ

(१२१) विधि-कृत्य—बातुरे जाने को बचवा को प्रत्यय चुई—

करनो	खाइनो
करना	खावना
करनी	खावनी

उदाहरण—मैं काम करनो हूँ ।

तुम काम परीक्षा देखी हूँ ।

इसो काम नहीं करनो ।

(१२७) वर्तमान क्रियाविशेषण-कृत्य—बातुरे जाने को प्रत्यय लार्ने । जो कृत्य वर्तमान विशेषण-कृत्यस्य समानता राखे—

करता जाता जाता जावता ।

(१२८) भूत क्रियाविशेषण-कृत्य—बातुरे जाने को प्रत्यय लार्ने । जो भूत विशेषण-कृत्यस्य समानता राखे—

करिवा—करपा जावा बैठल गाल ।

(१२९) हेतु-कृत्य—बातुरे जाने को बचवा को प्रत्यय लार्ने कहे-कहे लार्ने प्रत्यय मोर चुई—

(१) जन—करन खावय पीइय
करनने खावनने पीइवनने ।

(२) वा —करवा खावा पीवा
करवाने खानने पीवानने ।

(१४) पूर्वकालिक-कृत्य—बातुरे अपने—ही हुई बचवा लार्ने बातुरे जाने ने वा र मा कर प्रत्यय चुई—

कर	खा	पी
करने	खानने	पीने
कर'र	खा'र	पी'र
कर-अर	खाय-अर	पी-अर

(ગ) સદ્ધિત પ્રત્યય

(૧૪૧) મુખ્ય-મુખ્ય સદ્ધિત પ્રત્યય દશ માંડ છે—

(૧) મજ્ઞા વચ્ચાવચ્ચ પ્રત્યય

(૧) માવચાવચ મજ્ઞા

માઈ —મમાઈ તમાઈ પિત્તાઈ ઠક્કરાઈ ચિત્તમાઈ
મટાઈ જાતાઈ માધાઈ ।

માણો —મદાણો મદાણો મદાણો ધમાણો ।

માટ —ચરમાટ ધરમાટ ચળાઈ ચિત્તમાટ ।

માટો —ચરમાળો મર્યાટો ।

માણ —ઠુપામ ભીષાણ ।

માળો —તુલમાળો ।

માયન —મરમાયન વિદ્યાપન વચાપન ચોનાપન ।

મારો —ઝમારો ।

માટ્ટી —મેઝાટ્ટો દેશાટ્ટી ।

માટો —કાનાટો નિયાટો ચરમાટો ।

માન —નિમાન મટામ ખાખામ ચાદામ મદયામ
ભીમામ ચિત્તમામ મરમામ નિમાન રનામ
ચોનામ વજામ વાટામ ।

દપાદ —મુપિચાદ મુપિચાદ ।

ઈ —જિંદી મજ્ઞાની મજ્ઞાની મદચી મુદિયાની
મદમચી નવપાની દરોહી મદાચની
મદૂરી દમૂરી ચારી બીબી વચ્ચીબી નાટી
ચાનીબી ।

(१२२) बड़ो और हुनो-री आमा प्रत्यय को प्रत्यय जोड़ीयै । को प्रत्यय जोई बर बाति और बचनर अनुसार बिकार को प्रत्ययमें हुनै कृष्णमे गही हुनै ।

करतोडो करतोडा करतोड़ी ।

(१२३) स्वरात्त बातुमे बलुरो अतिम स्वर प्राप्तांशानुनासिक हुन्नाई—

साती	सातो	सांभतो
साया	साता	साभता
साठी	सांठी	साभती
साढोको	सांढोको	सांभतोडो ।

(१२४) भूत विशेषण-कृष्णमे हयो अपवा जो प्रत्यय सारै । प्रत्ययर सारै वर्तमान-कृष्णमे भाति को प्रत्यय अपवा बड़ो वा हुनो पश्य पुई—

करियो	करयो
करिया	करपा
करी	करी
करियोडो	करयोडो
करियोडा	करयोडा
करियोडी	करयोड़ी
नामियो	नामयो नामो
बूझियो	बूझयो बूझो

करै भूत-इच्छा तच्छा-माच्छा भूत इच्छा भूत इच्छा भूत इच्छा

६—

नष्ट	नहु	नाठी
गुष्ट	गुड	गूठो
दष्ट	रद	मठो
कृष्ट	कूड	कूठो

અપદિષ્ટ	બરદુ	ઘેટો
પ્રદિષ્ટ	વરદુ	વેટો
ભષ	ભઙ	માષો
કુલ	કિલ	ચિયો
કુળ	કુલ	ગૂના
કુલ	કુલ	કૂના
દિષ્ટ	દિદુ	રીનો
મૂલ	મુપ	મૂચો
ગલ	ગપ	ગપો
	મિષ્ઠ	મીનો
	દિષ્ઠ	રીનો
	મ્લ	મ્લ
	ચિષ્ઠ	ચીનો
	ચિઙ	ચોપા
	ચિઙ	ચીષા
	ચિઙ	ચીપા
	ચિઙ	ચીષા ।

ટિપ્પણા—કુલ-કુલન બીર માત્રામ્ય કુલ-કાઠના જન જન ગમાન
દુર્ગે । કુલ-કુલને આપે પ્રાપ્તર હો પ્રપ્ત્ય અપચા વચા અપચા દુર્ગો
ગમ્ય કુર્ગે ।

(૧૧૧) અધિષ્ઠ ચિત્તવન-કુલન—ગમા-કુલનરી દુર્ગરી અપચા
તીનરી ચિત્તવનરી આર્ષે આઠો કાઠો પ્રપ્ત્ય કુર્ગે

(१२१) विधि-कृन्त—बातुरे माने जो बचवा बा प्रत्यय चुई—

करणो	बावणो
करना	बावणा
करणी	बावणी

उदाहरण—मने काम करणो है ।

तने काम परीक्षा देखी है ।

इसो काम नहीं करणो ।

(१२२) वर्तमान क्रियाविशेषण-कृन्त—बातुरे माने तां प्रत्यय लागी । जो कृन्त वरुमान विशेषण-कृन्तसु समानता राखी—

करता	माता	बाता	मांझता ।
------	------	------	----------

(१२) भूत क्रियाविशेषण-कृन्त—बातुरे माने हयां बा बचवा बा प्रत्यय लागी । जो भूत विशेषण-कृन्तसु समानता राखी—

करिया—	करणा	माया	बीछा	ताछा ।
--------	------	------	------	--------

(१२३) हेतु-कृन्त—बातुरे माने मन बचवा बा प्रत्यय लागी करे-करे लागी नी प्रत्यय बीर चुई—

(१) मन—	करव	बावव	वीवव
	करवनी	बाववनी	वीववनी ।

(२) वा —	करवा	बावा	वीवा
	करवाने	बावाने	वीवाने ।

(१४) पूर्वकाटिक-कृन्त—बातुरे लपमे—ही हुई बचवा लागमे बातुरे माने नी पा र बा भर प्रत्यय चुई—

कर	ला	बी
करने	लावने	बीने
कर र	ला'र	बी'र
कर-अर	लाव-अर	बी-अर

(ગ) તદ્વિત પ્રત્યય

(૧૪૧) મુખ્ય-મુખ્ય તદ્વિત પ્રત્યય ક્ષણ ભાત દે—

(૧) સજ્ઞા વજાવજા પ્રત્યય

(૧) જાવજાવજ મજ્ઞા

જાઈ —મજાઈ તજાઈ વિજાઈ ઠજાઈ વિજાઈ
તજાઈ તજાઈ તજાઈ ।

જાજો —તજાજો ઘજાજો ખજાજો જમાજો ।

જાટ —જરજાટ મરજાટ જખજાટ વિજખજાટ ।

જાટો —જરજાટો તરજાટો ।

જાન —ઝજાન બીજાન ।

જાપો —જુજાપો ।

જાવન —જવજાવન વિજાવન વજાવન જોવાવન ।

જાગો —જમાગો ।

જાટ્ટી —તેજાટ્ટી દેજાટ્ટી ।

જાટા —ઝજાટા તિજાટા જરજાટા ।

જાન —વિજાન તજાન જરજાન જાજાન જહજાન
તીજાન વિજખજાન તરજાન વિજાન રજાન
જોટાન જહજાન જાજાન ।

જ્ઞાજ —જુજિજ્ઞાજ જુજિજ્ઞાજ ।

૬ દિડી જુજગાની તજજગાની ખજેડી જુજિમાડી
જવજગાની જાજગાની તરીડી જહજગાની
જહુડી રજહુડી જાડી જોડી જખજોડી તજોડી
જખોડી ।

ईजाको —मूषीबाको सस्तीबाको धुंभीबाको ।

ऊँ —नई ।

औ —आपो-बीछो सराफो ।

औठी —कुठौठी मनौठी कटौठी ।

गी —मादगी बेनयी ।

दीरी —शिपाहीगीरी ।

ताई —मूरखताई ।

प —स्मानप (सँचप) बीरप ।

पप —बचपप मजपप सगपप ।

पभो —टावरपभो माईपभो भिनआपभो ।

पो —हुडापो मोटापो ।

म —पाचम बाठम बसम ।

यू —पांयू तात्थू बस्सू ।

सस्त्र-प्रत्यय

अ —मीउ सँचअ ।

इमा —महिमा जभिमा भरिमा जभिमा जाभिमा
हुरीदिमा ।

ई —बापुरी मापुरी ।

ता —सरळता समता नीचता सहायता ।

त्यका —अधित्यका उपत्यका ।

त्व —ममुप्पत्व गुस्त्व कभित्व ।

य —नामित्व पादित्व माकुर्ष्य धैर्य काय्य नाभित्व ।

(२) आतिवाचक

बाई —मिठाई, कटाई ।

बाच —बोबाच बैसाच ।

बीदी	—कौदी ।
गी	—गङ्गी ।
णी	—बाङ्गी ।
छी	—मूछी ।
ठा	—पूछो ।
बाड़	—माखाड़ मोरबाड़ ।
बाड़ो	—बैठबाड़ो ।
बाळ	—मेघबाळ, मकरबाळ मोसबाळ पस्तीबाळ ।

संस्कृत प्रत्यय

आमह्	—पितामह् मातामह् ।
ता	—जनता ।
य	—राज्य वयस्य शस्त्रस्य गम्य ।

(३) अपत्यवाचक

ब	—काबळ ।
बो	—बीको बीरो बीवा ।
बोत	—काबळोत राजळोन संवसासोत ।
बाणी	—माबाणी माबाओ जाणाणी फीकाणी ।
का	—मोहनको हिम्मतरिगको ना ^१ -को, बामब-को राम-को ।
कत	—बीबाकत राजाकत रोककत रामाकत बूढाकत ।

संस्कृत प्रत्यय

अ	—मार्गव गाइव नीरव मादव राजव पार्श्व हीमिव मीमव ।
इ	—दधरुचि छीमिनि वाणिनि ।
जेय	—ईनतेय मार्कण्डेय भाद्रिभैय वीनोद ।
य	—जादित्य ईत्य कामदण्य ।
व्य	—पिनुव्य भानुव्य ।

खोरी —सबकरखोरो कुणसखोरो ।

पर —फारीगर बाजगर, माजीवर, बुकीपर, रघुपर ।

गारो —कामगगारो जादुगारो ।

वार —चौरीवार कामवार, हजमवार ।

हार —सम्मेदवार ।

(२) विशेषण बनावनरा प्रत्यय

(१) मत्वर्चीय प्रत्यय—

मान —रमान ।

मायु —रमायु ।

माळ —रपाळ ।

माळो —रपाळो गाडीमाळो नखराळो लारेमाळो
(लारमाळो)

इयो —माइवियो ।

ई —बनी मुखी बुधी छीरी भीड़ी ।

ईमो —कोडीमो कोडीलो चाँडीलो माँडीमो यहीमो ।

ऊ —परहु, मीठ मेढू ।

बी —ममानबी ।

बार —बूबीबार, रंगबार बापीबार बाळीबार,
बड़ीबार ।

मत्त —मीमत्त ।

मान —बुद्धिमान धीमान ।

न —दाउन भावन रागन ।

रुत —बडबुत भुगबुत ।

रुतो —जनबठो भुनबठो ।

ज्ञान —बाडीज्ञान बळमान कमज्ञान बावज्ञान जनज्ञान ।

ज्ञाळ —रमानाळ रमीनाळ ।

ओ	—मूओ तिओ ठंओ मणओ ।
गर	—बडवर ।
नु	—रोनु ।
नको	—इकेनको बोनको तेनको बीनको पंचमको ।
भा	—बेकभो म्भारलो बारलो आपभलो कनबो आयभा तारलो पाधलो ठंभलो बीभलो ळभारलो ईनलो अनलो ।
छो	—म्हाळ-छो पाळ-छो ।
वको	—इकेनवो बोटको ठेवको ।
वों	—पाचवों सस्तवो बसवों ।
घर	—कामवेघर

संस्कृत प्रत्यय

अ	—एव ईप्पव पाप्मात कापोत मील नैव योषन पाषिष ।
अक	—मीमांसक ।
इक	—वाचिक संनिक पचिक छापीरिक मानधिक वाचिक काविक आस्तिक वैदिक पारलौकिक राजनैतिक आध्यात्मिक ।
इम	—अभिय राष्ट्रिय ।
ई	—कुटुबी ।
ईन	—कुलीन ग्रामीण विश्वजनीन ।
ईम	—पाणिनीय मारवीय त्वरीय मरीय राष्ट्रीय ।
अव	—वायवसेव पीरसेव पावप वातिसेव ।
बीय	—स्वकीय राजकीय परकीय ।
कट	—प्रकट वत्कट विकट ।
उत	—सनातन पुरातन सायतन अथस्तन चिरंतन ।
एव	—वाचिषात्य पादशात्य पीरस्त्य अनात्य ।

म —ममदत्त ।

ळो —झांझळो छात्रळो ।

कई छलवाचक प्रत्यय वास्तव में स्थायिक प्रत्यय-ही है—

की —नौमलकी सहेलकी ।

को —सहेलको मनको हिलको करियोको ।

(५) लारी—प्रत्यय

मरवातिसू लारीजाति बचानबारा प्रत्यय भी ठहिय प्रत्यय है ।
उमारा बर्चन लारी संज्ञा प्रकरणमे हो चुको है ।

मांससु और अन्नका वा नें खाया करनी मिशामीनी । इनमें दोनों सम्प्रधान अर्थात् अचररीछ हुई । दिया—

मुल्ल-मुल्ल	=	मुल्ल और मुल्ल
मा-बाप	=	मा और बाप
बेटो-बेटी	=	बेटो और बेटी
राम-लक्ष्मण	=	राम और लक्ष्मण
नाम-वीर्य	=	नाम और वीर्य
बो-रीन	=	बो या रीन
काछो-गोरो	=	काछो या गोरो ।

(१४७) इनका दो नेर हुई—

(१) समाहार—बद दोनों सम्भारो सामुहिक अर्थ भिरीनी । समाहार-इन्ना सदा अनेकवचनमें हुई । दिया—

मैं बनो ही मुल्ल-मुल्ल उठायो ।

(२) इतरेतर—बद दोनों सम्भारो ग्यारो-ग्यारो अर्थ भिरीनी । इतरेतर मुदा अनेकवचनमें हुई—

मैं बना ही मुल्ल-मुल्ल उठाया ।

राम-लक्ष्मण बनमें गया ।

(२) तत्पुरुष

(१४) तत्पुरुषमें पद्यको सम्प्रधान हुई और वीर्यको सम्प्रधान उन्नरी विशेषता बताई । इनमें वीर्य सम्प्रधान विभक्ति-विहारी भोप करनी दोनों सम्भारों मिशामीनी—

बंका रो टट	=	गया-टट
बेस-मू निकालो	=	बेस-निकालो
बाप पर बीटी	=	बाप-बीटी

में—अर्थात् प्रथमा विभक्तिमें—हुँ। इनके कर्मधारय भी हैं।
जिसा—

काछी है बक्री मिर्च	== काछी-मिर्च ।
बाछ है बकरो राजा	== बाछ-राजा ।
बाधो है गरियो बकरो	== बाध-गरियो ।
बकरो सात भी है और पीछो भी	== सात-पीछो ।
बकरो बाटो भी है और मीठो भी	== बाट-मीठो ।
बहीमें बूधियोको बकरो	== बही-बकरो ।
बन जिसो स्वाम	== बन-स्वाम ।
बनर जिसो मुख	== बंर-मुख ।
मुख-हीन बंर	== मुख-बनर ।

(१५१) समानाधिकरण उत्पन्नमें एक नाम और एक विशेषण
हुँ कहे-कहे दो विशेषण बचवा दो नाम हुँ। एक नाम और एक
विशेषण हुँ तो विशेषण पैनी आई पन कहे-कहे पछे भी आई।

विशेषण और नाम — काछीमिर्च परमानंद बनस्वाम ।

विशेषण और विशेषण — छेचो-नीचो (मारण) ।

सात-पीछी (बाध) ।

नाम और नाम — बनर-मुख (बंर जिसो मुख) ।

बचनाश्रुत (बमूत जिसो बचन) ।

(१५४) पैसको राज सत्त्वानाचक विशेषण हुँ और सार समाधरो
सामूहिक अर्थ हुँ यह द्विगु समास कहौजे—

भीना लोकारो समूह == बिलोकी ।

पाच सेरारो समूह == पसेरी ।

पाच बटारो समूह == पचबटी ।

प्यार महीनारो समूह == भीमाछो ।

बक है पानिमे बिजरी = बकपाणि (बिष्णु) ।
 ईर है जादिमें बिजरी = इन्द्रादि (देवता) ।
 बंर है सेजर पर बिजरी = बन्नेसेजर (सिंह) ।

(२) समाभाविकरण—बद होनु सम्यक ओर अर्थात्

प्रथमा विभक्तिमे हूँ—

सात है बंर बिजमें = सतसंबो (महाम) ।
 प्यार है मुखा बिजरी = प्यार-मुखा (देवी) ।
 महा है बाहु बिजरा = महा-बाहु (वीर) ।
 बन्द-यो है मुख बिजरो = बंर-मुख ।

(४) अव्ययीभाव

(३५३) जो समास अव्यय बन जाने अर्थात् त्रियाविकेषणरो काम करे उसने अव्ययीभाव किये ।

(३५५) इनमें पैलको लम्ब प्राय-कर अव्यय हूँ—

बना-धक्ति = सक्ति अनुसार ।
 सप्त-सप्त = प्रत्येक सप्त मे ।
 पचा-सप्त = सप्त हूँ किसी ठाई ।
 हर-बड़ी = हरेक बड़ीमे ।
 रातू-रात = रातरी मात्र-हीन ।
 मनी-मन = केवल मनमे ।

(३५६) ओक-ही लम्ब अर्थरी अनुसार त्याग-त्याग समासरी अन्तर्भव जानै । बिना—सत्यवत लाभ-पिछा ।

(१) सत्यवत — सत्य और वत = हनु ।
 सत्यरो वत = सत्युष्य ।
 सत्य है जो वत = कर्मचार्य ।
 सत्य है वत बिधरो = बहुवीहि ।

(२) साल-पीछा—साल और पीछा

(कई फल साल है कई पीछा है) = इन्ह ।

बका साल भी है और पीछा भी है

(हरेक फल साल और पीछो है) = कर्मचारय ।

(३१२) समासरा राध्यानि ग्यारा-ग्यारा करर्षन बिग्रह कैव । ऊपर हरेक समासरो बिग्रह सार्व दियो है । अथपीमाहारो बिग्रह समासमें नापोड़ा राध्याम् नहीं हूँ अर्चरी अनुसार हुआ राख मावणा पड़े—

राजा-राजी — राजा और राजी (इन्ह) ।

दिन-रात — दिन और रात (इन्ह) ।

बाळ-हठ — बाळ(क)रो हठ (तत्पुरुष) ।

सत्-पुरुष — सत् है जो पुरुष (कर्मचारय) ।

पसेरी — पाष सेरां दो समूह (त्रिभु) ।

कमजोर — कम है जोर जिनमें (बहुव्रीहि) ।

यथाविधि — बिबिरी अनुसार (अथपीमाष) ।

दिनरात — दिनमे और रातमे लगातार (अथपीमाष) ।

पुनस्तुत शब्द

(१११) छापी सख ही बार बापासू जको सख बरी बनने पुनस्तुत सख केने । बिया —

बड़ी-बड़ी बड़ा-बड़ा देख-देख बर-बर ।

(११४) पुनस्तुत सख बोक प्रकारो सामासिक सख ही हुने ।

(११२) पुनस्तुत सख साथ तराय हुने—

(११३) सख बानी छापी सख भाई —

रोम-रोम	नोट-नोट
कोही-कोही	पकी-पकी
शानो-शानो	हुता-हुता
भाई भाई	करता-करता
मीठा-मीठा	बैठा-बैठा
राम राम	पूगता-पूगता
कुन-कुन	ना-ना
कोई-कोई	पी-पी
बको-बको	देख-देख
	मायो-मायो
	बीरे-बीरे
साथी-साथी	हरे-हरे
मीमो-मीमो	ऊपर-ऊपर
चूर चूर	छाई-छाई

६ बब धब्बर आरौ सार्बक समानुप्रास भब्ब बोडीरै—

समझनो-झुझना बोलनो बातनो
बोर-धोर झल बाल
लड़नो-मिड़गो ।

७ बब धोगू बब्ब बर्बझीन हुनै—

बटर-सटर छटर-मटर, बड-बंड ।

(१६६) बोलबासमे अपूर्व पुनस्तुत लब्धारे बबो प्रचार है ।

पुनर्बलित करण बास्ती प्राध-कर ब बबर काममे लानीरै—

रोटी-बोटी रोषनो-बौछनो
मोगो-बोटो बीमनो-बीमनो
कपड़ो-बपड़ो कलम-बलम ।

पुनर्बलित बास्ती ग्यारै-न्यारी भाषाबामें ग्यार-न्यार

बाबर काममें लानीरै—

हिरी — ब ड (बल-बल बल-बल बोड़ा-बोड़ा)
बपला — ट (बोल-टोल बोड़ा-टोड़ा)
मैथिली — छ (बल-बल बोड़ा-छोड़ा)
गुबराणी— ब (बळ-बळ बोड़ो-बोड़ो)
मराठी — ब (बळ-बिळ बोड़ो-बीड़ो) ।

सप्रवृत्त चिन्मा

(१) मौला पाठ बाँच लियो ।

(२) ब्रह्मा इष्य मासी ।

(५) सभी काम करण हो ।

(४) दूरी नियम काया करें ।

(३) कब फिर माधे बोम मिवा फिरै ?

(५) माषोष्ठी रोटी कर राखी है ।

(७) बावण आता आमी भर बीमवा आसी ।

(८) देखा पाया था कि है ।

(६) दुर्गा नाम पौर्णिमा सोम भी ।

(१) मा माह माह मायी गोमी ।

(११) भाई मने पक्षा प्यार करै हूँ ।

(१२) श्री गोपी बाबाजी स्वामी ।

(१३) मिवाही गगन्नी कथा वर्णन करी ।

(१४) गणेश मणि कर दी ।

(३) ३) बनावटकी हण्डि नयुन बिबा माड प्रसारणी हई -

(१) यथा पूर्वोक्तानि वृत्तानि सन्ति । इत्येव पूर्वोक्तानि वृत्तानि आसीन् यद्यपि ईदृशानां वृत्तानां प्रवृत्तिः नास्तीति ईदृशानां वृत्तानां प्रवृत्तिः नास्तीति ईदृशानां वृत्तानां प्रवृत्तिः नास्तीति । यथा—

१ निषा २ रिषा ३ रिषा मा निषो ।

न हिता न हि न्दि नानि को न हिता ।

से सक्रियो कर सक्रियो बैठ सक्रियो भा सक्रियो ।
 से बूको कर बूको बठ बूको भा बूको ।
 से नासियो कर नासियो ठोड़ नासियो ।
 से गेरघो कर गेरघो मार गरघो ।
 से मरियो कर मरियो बूब मरियो ।
 से पायो कर पायो बैठ पायो भा पायो ।
 सेव ग्यो कर ग्यो बैठग्यो भावग्यो ।
 से भायो कर भायो बैठ भायो भा भायो ।

(२) बन्नी हेतु-कुवत्तसू बर्नै । इसमे हेतु-कुवत्तर् भावै शेषघो पावघो लागघो सक्राना इत्यादि क्रियावा भावै । जिया—

सेवघ दियो	करण दियो	भावण दियो ।
सेवघ पायो	करण पायो	भावण पायो ।
सेवघ लागियो	करण भागियो	भावण भागियो ।
सक्रान सक्रियो	करण सक्रियो	भावण सक्रियो ।
सेग सक्रियो	करण सक्रियो	भावै सक्रियो ।
सेवा दियो	करवा दियो	भावा दियो ।

(३) बन्नी बिधि-कुवत्तसू बर्नै । इसमे बिधि-कुवत्तर् भागै करघो भावघो पड़घो इत्यादि क्रियावा जुडै । जिया—

सेबो करै	करबो करै,	भावा करै ।
सेबो भावै	करबो भावै	भावा भावै ।
सेमो भावै	करघो भावै	भावा भावै ।
सेमो पडै	करघो पडै	भावा पडै ।

(४) बन्नी वर्तमान बिधेपज-कुवत्तसू बर्नै । इसमे भावघो भावघो रैवघो इत्यादि क्रियावा जुड । जिया—

सेवो भायो	करवो भावो	बैठवो भायो ।
सेवो गयो	करवो गयो	बैठवो गयो ।
सेवो रयो	करवो रयो	भावो रयो ।

(५) लकी भूत विधेयन-कृतसू बने । इनमें आह्वनो वाचनो करणो वाह्वनो पङ्गो इत्यादि क्रियावा आनी । जिया—

आलियो आनी	भरियो आनी ।
आमियो आनी	भरियो आनी ।
करियो आनी	पडियो आनी ।
आयो आनी है	उठियो आनी है ।
करियो आनी है	पडियो आनी है ।
खूटियो पडी है	हूटियो पडी है ।
आया करी है,	बाधिया करी है ।

(६) लकी वर्तमान क्रियाविधेयन-कृतसू बने । इनमें आह्वनो इत्यादि क्रियावा खुई । जिया—

करता आनी है	बाधता आनी है ।
उठता आनी है	उडावता आनी है ।

(७) लकी भूत क्रियाविधेयन-कृतसू बने । इनमें वाह्वनो फिरणो इत्यादि क्रियावा खुई । जिया—

लिया आनी है	बाधिया आनी है
आया आनी है	क्रिया आनी है ।
उठिया आनी है	रोवा आनी है ।
लिया छिरी है	बाधिया छिरी है ।

(८) लकी सभा बबवा विधेयनसू बनी । इसमें विधेयकर करणो और हुबनो क्रियावा आनी । जिया—

स्वीकार करणो	स्वीकार हुबनो ।
बाध करणो	बाध हुबनो ।
बाध रीबनो	बाध आबनो ।
बाध करणो	बाध हुबनो ।

(१७४) लकीरी दधिषू समुक्त-विवादा अनुमति-मुचक अन्वय

मूषक इच्छामूषक आरंभमूषक भावस्मकतामूषक कर्तव्यमूषक परीक्षा
मूषक प्रकर्षमूषक समाप्तिमूषक सातत्यमूषक सामर्थ्यमूषक इत्यादि
मनेक प्रकार हुनै—

- (१) अनुमति-मूषक—जाबन देखै जाबा देखै ।
- (२) मम्यास-मूषक—जाया करै जातो रैबै ।
- (३) सातत्यमूषक—करतो जाबै किया जाबै करतो रैबै ।
- (४) आरंभमूषक—तरन मागै करबा मायै ।
- (५) इच्छामूषक—करनो जाबै कियो जाबै ।
- (६) भावस्मकतामूषक—करनो पई करनो पईसा
करना है करनो हुसी ।
- (७) कर्तव्यमूषक—करना बाहीजै कियो बाहीजै ।
- (८) परीक्षामूषक—कर देखै ।
- (९) प्रकर्षमूषक—कर माखियो कर घेरयो कर मारयो
कर बीठयो कर पडयो बे मारयो कर दियो कर
लियो करग्यो ।
- (१०) समाप्तिमूषक—कर चुको कर छुटो ।
- (११) सामर्थ्यमूषक—कर सकै कर पाबै ।
- (१२) क्षीयतामूषक—मायो जाबै है बनी जाबै है कियो
जाब है ।

अध्याय ४ वाक्य विचार

पाठ ३

उद्देश्य और विधेय

(१७१) छात्रों को बड़ी समझ के साथ पुरी बात कहनी हो वाक्य कहनी ।

(१७२) वाक्यरा को भाग्य हूँ—(१) उद्देश्य और (२) विधेय ।

(१७३) छात्र कोई बात कहना जब कोई पदार्थों को नाम देना और छात्रों के बारे में कोई बात कहना ।

(१७४) जिस पदार्थों के बारे में बात कहनी है उनमें उद्देश्य की और जिस बात कहनी है उनमें विधेय कहनी । विधा—

(१) विधार्थी पढ़ें हैं ।

जैसे ऐसी विधार्थी-को नाम दिया फेर छात्रों के बारे में बात कहनी है पढ़ें हैं । इस वाक्यमें विधार्थी छात्र उद्देश्य और पढ़ें हैं विधेय हैं ।

(२) पल्ल तोड़ी हैं ।

जैसे ऐसी पल्ल-को नाम दिया फेर छात्रों के बारे में बात कहनी है तोड़ी हैं । जैसे पल्ल उद्देश्य और तोड़ी हैं विधेय हैं ।

(३) विधेयमें कम-से-कम किया जाकर है ।

(३ १) वाक्य छोटा-बड़ा सब तरफ हूँ । सबसे छोटी वाक्यमें भी छात्र हूँ—जैसे उद्देश्य और जेक विधेय । जेक-जेक उद्देश्य सुविधियों की है जब वाक्य बड़ा हीन छात्रों हूँ । विधा—

(१) वा ।

जैसे पूरे वाक्य में वा है उद्देश्य में विधियों की है ।

पाठ ५१

वाक्योंका तीन प्रकार

(१८६) रचनारी दृष्टिसे वाक्यका तीन प्रकार हुवे—(१) मध्य,
(२) अन्तिम और (३) संबुद्ध ।

(१८७) जिस वाक्यमें ब्रेक ही समाप्तिका किया हुवे वो मध्य
वाक्य कहिये । जिया—

रामचन्द्र मन्नास जाईला ।

(१८८) जिसको वाक्य दूसरे वाक्यसे भाष हुवे उचने उपवाक्य
कैने । जिया—

(१) रामचन्द्र मने केतोहो के हु मन्नास जासु ।

इस वाक्यमें दो छोटा वाक्य है—

(१) रामचन्द्र मने केतोहो ।

(२) हु मन्नास जासु ।

दोनु उपवाक्य है ।

(२) मने ठा कोनी के छोरा कठे है और से काई करे है ।

इस वाक्यमें तीन छोटा वाक्य है—

(१) मने ठा कोनी ।

(२) छोरा कठे है ।

(३) से काई करे है ।

तीनु उपवाक्य है ।

(१८९) उपवाक्य कवेई वाक्यमें बराबर हुवे कवेई ब्रेक प्रमाण हुवे
और बाकी बाकिछ ।

बाबयारा नव प्रकार

(४ २) अर्बरी हृष्टिम् बाबयरा नव प्रकार हर्षे—

(१) विमानार्थक—विजयमें विमान पायो जाई—

रामू गाव गयो ।

(२) निवेशार्थक—विजयमें निवेश पायो जाई—

रामू बाँव कोली नयो ।

(३) इश्वरार्थक—विजयमें इश्वर पायो जाई—

रामू पाँव नयो काई ?

रामू बाँव काजी गयो काई ?

(४) बाह्यार्थक—विजयमें बाह्य पायी जाई—

रामू ! तू बाँव बा ।

रामू ! तू बाँव मली बा ।

(५) इच्छार्थक—विजयमें इच्छा पायी जाई—

रामू चुन-चुन जीई ।

(६) संवाक्यार्थक—रामू बाँव बाँवतो हुई ।

(७) उपेक्षार्थक—रामू पाँव नयो हुँची ।

() सकेटार्थक—रामू पाँव बाँवतो वो पाजी बाँवतो ।

(८) विस्मयार्थ-बोधक—विजयमें विस्मय बाँव बाँव
पायी—

रामू गाव नयो ।

(१६८) जिसमें बोक प्रवाल और बोक या अनेक आश्रित उपवाक्य होने को चट्टिन वाक्य कह्यो। जिया—

- (१) रामबाबु मनी निजिया की हुं कलकली बाऊता ।
- (२) मेहु बरसतो तो बही बनी बोली हुती ।
- (३) परिश्रम करै पको उपलब्ध हुबै ।
- (४) मनी तू फूल बै तो हुं तनी नही फलम हुं ।
- (५) आपा बीठसा बिकामे कठर ही काई ?
- (६) हु बरे पूमो बर रोटी मिली ।
- (७) नाई फल कोनी बायो कारण सरीर ठीक कोनी हो ।
- (८) बरबा बोली हुई निजसू बान मोकछो हुयो है ।
- (९) मरुत काम बाबो किमो उपबासै इनाम मिळियो ।
- (१०) को सुकर मान बै तो काम बर ज्याम ।

(१६९) समुक्त वाक्यमें दो या अधिक परस्पर-अनाश्रित वाक्य हुबै ।

(४) समुक्त वाक्य तीन तरांग हुबै—

- (१) जिसमें दोनू उपवाक्य सरल वाक्य हुबै ।
- (२) जिसमे बोक सरल और बोक चट्टिन वाक्य हुबै ।
- (३) जिसमे दोनू अश्रित वाक्य हुबै ।

(४ १) परस्पर-अनाश्रित उपवाक्य समानाधिकरण संबोधकासू बुझिया हुबै । अक वाक्यमे इसा उपवाक्य बया हुबै तो संबोधक अश्रित वाक्यरै पैसी भावै बाकी उपवाक्यरै बागी कामा () निखीरै—

- (१) रामू यमो बर हु बायो ।
- (२) राबा पूमो बगायो बर मै आटी ओसणियो ।
- (३) गोमनी बरे नयी पन सीता बडै-हीन है ।
- (४) सेठरै बन मोकछो पन मुख बोनी ।
- (५) जिठान उछियो हल सियो और नेतर्न हाथियो ।

- (६) राजाने बमन लीन बामन मित्रिया शिखाने राजा
ममरवार दियो और जागरा कृतान गया ।
- (७) गया अरु दोसी लायी शिखरा हा रनिया लागा और
गवरा अरु माटी लायी शिखरा पाच रनिया लाया ।

पाठ १२

वाक्यांश नव प्रकार

(४ २) अर्चनी हृष्टिम् वाक्परा नव प्रकार हूँ —

(१) विष्णुवाक् — विष्णुमे विष्णु वाक्सी जाई —
रामु गाव गयो ।

(२) निवेशार्थक — विष्णुमे निवेश वाक्सी जाई —
रामु गाव कोनी गयो ।

(३) प्रत्ययार्थक — विष्णुमे प्रत्यय वाक्सी जाई —
रामु गाव कसो जाई ?
रामु गाव कानी गयो जाई ?

(४) आज्ञावाक् — विष्णुमे आज्ञा वाक्सी जाई —
रामु ! तू गाव जा ।
रामु ! तू गाव मठी जा ।

(५) इच्छार्थक — विष्णुमे इच्छा वाक्सी जाई —
रामु पुग-पुग जाई ।

(६) सभाषणार्थक — रामु गाव जाइतो हूँ ।

(७) संबोधार्थक — रामु गाव गयो हूँ ।

() सकृत्कार्थक — रामु गाव जाइतो हो गावो जाइतो ।

(८) विस्मयवादि-शेषक — विष्णुमे विस्मय वादि शेष
वाक्सी जाई —

रामु गाव गयो !

पाठ ५३
वाक्य रचना
(१) वाक्य भव

(४३) वाक्य वाक्यभवेन व्यञ्जने भाग्य-भावे वाक्यता पथी । इत्यने
वाक्य भव वेदो ।

(४४) वाक्यमे वाक्यतो वाक्यभवेन वाक्यम् । अतो वाक्य इति वा मीमे
हितीति ।

(१) वेनी कर्ता वाक्य कृता वाक्य और वाक्यम् पथी किया
जावे ।

(२) विवाक्य विवाक्यम् वेनी भावे कर्ताको विवाक्य कर्ताम्
वेनी भावे—

वाक्यी वाक्य पोछा कृप वेनी ।

(३) विवाक्य कृता कृती वा कर्ताम् पथी भावे—
वाक्य कृता ।

(४) वाक्य वाक्य मवपी वाक्य वाक्य वाक्यवाक्य वाक्यभवे
वेनी भावे—

(क) कुम्हारों का कर्म कुम्हारों के साधे छगासु पैसी आये—

(१) रामू पोखी सेयनै बरै गयो ।

(२) किसुन पाठ पाव करतो-करतो परोखा बैसन गयो ।

(ख) प्रसन्नबाचक अख्यन काई बाक्यरै अन्तमें भाई—

तू बासी काई ?

(१) निवेद्यबाचक अख्यन बिपारै ठीक पैसी आये कदे-कदे
अनुम भी आये कोनी अख्यन कदे-कदे बिपारै होनी
पासी आये—

(१) तू बरै मती जाये ।

(२) मैं पोखी कोनी बाची ।

(३) तू आये मती ।

(४) भाई पोखी बाची कोनी ।

(५) भाई पोखी को बाची नी ।

(११) मंत्रदान कारक प्राय कर कर्मसु पैसी आये—

राजा बामजीनै दिखना ही ।

(४ ३) और उदाहरण—

(१) राजा ग्यावरै नाच प्रजारो वाढन करै हो ।

(२) गाऊरो पाटो भाई रामदत्तान बनारो बैबोई है ।

(३) भी बेह बजो आछा है ।

(४) माटुवारो बैटो ज्हारै गाथे नागोर बामसी ।

(५) बादग्या अर्धेगिबजीनै सुबैहार बनाया ।

(६) सो बादरा पररै ज्हार बैटा है ।

(७) भाई ! तू परै बजा जानी ?

() अरे ! बिमना बन जाया ?

(८) पारो भाई बटवने जानी भाई ?

(९) मैं आज पोखी कोनी बाची ।

- (११) तू मित्रपारा बनीये मनी जायीये ।
 (१२) मोबनी आज राटी पायी बोनी ।
 (१३) तू दिन रा भाये मनी भलो ।
 (१४) आ बाग हगरी ममभम को जायी नी ।
 (१५) ओबधराम रतनीये दा बसमा हो ।
 (१६) मागदा पायी मेयने आबिसा ।
 (१७) मने काम बगयो है ।
 (१) राजाने मेगला ही बेरी भाग हूग ।

(४) पछारा पापारण बसम प्राय कर बरनित्रम हूब त्रिग दान
 पर ओर दिरीये बा दान प्राय कर दीनी आवे

- (१) पग्मे बीटा है नी बा ।
 () हू खीय्या बानी आज ।
 ३) आदा न बोनी व ह
 (४) आ काम राबा बगनी ।
 २) आज निरनारी हगरी गरी आदा हा ।
 (५) आदा बदा ला हू जागु बानी ।
 ३) बगरी माकने मेग हूरीरा

अन्वय (सेठ)

(४) वचन वाचि और पुस्वरी समानतामें अन्वय है।

(१) क्रियाओं अन्वय

(४ १) कर्तृवाच्यरी सकर्मक क्रिया कर्तरि अनुसार हुई ।

(४१) कर्तृवाच्यरी सकर्मक क्रिया वास्तुस् तथा सकृत्-भूतस् वचिबोका काळमें कर्तरि अनुसार हुई ।

(४११) कर्तृवाच्यरी सकर्मक क्रिया सामान्यभूतस् वचिबोका काळमें कर्मरि अनुसार हुई ।

(४१२) कर्मवाच्यरी क्रिया कर्मरि अनुसार हुई ।

(४१३) भाववाच्यरी क्रिया कर्ता अथवा कर्म किसीरि अनुसार नहीं हुई तथा अकस्मिक नरवाचि अल्पपुस्वरी हुई ।

(४१४) कर्ता और कर्म मायस् अको प्रथमा विपरिण्ये हुई क्रिया उभरि अनुसार हुई दोनू प्रथमामि हुई तो क्रिया कर्तरि अनुसार हुई ।
क्रिया—

(१) बोझो धाव्यो ।

(२) बाई बाघ कायो ।

(३) बाईसू बाघ कायीर ।

(४) बोझो बाघ काई है ।

(२) कर्तरि प्रयोग में कर्ता और क्रियाओं अन्वय

(४१५) कर्ता अकस्मि व्यावा होने तो क्रिया बहुवचनमें हुई—

राम और लक्ष्मण वनमें गया ।

(४१६) गरजाति और गारीजाति दोनों जातिमारा कर्ता हुवे तो क्रिया गर-जातिही हुवे—

राजा और राणी बठे जाया ।

(४१७) उत्तम मध्यम और अन्य तीन पुरुषारा कर्ता हुवे तो क्रिया उत्तमपुरुषही हुवे—

हू तू और रतन पोधी बाबसा ।

(४१८) उत्तम और मध्यम दोनों पुरुषारा कर्ता हुवे ता क्रिया उत्तमपुरुषही हुवे—

हू और तू काम बठे जासा ।

(४१९) मध्यम और अन्य दोनों पुरुषारा कर्ता हुवे ता क्रिया मध्यमपुरुषही हुवे—

तू और रतन पोधी बाबीओ ।

(४२०) कहे-कहे जियारा बचन जाति पुरुष अतिम कर्तारि अनुसार हुवे ।

(४२१) बाहर दिग्वाचन बास्ने अनेकबचनरा कर्तारि भाषे अनेक बचनही क्रिया बावे—

बुडूजी कइ पचारिया ?

(४२२) बाहर दिग्वाचन बास्ने गारी जातिरा कर्ता अथवा कर्मरै भाषे गर जातिही क्रिया बावे

राजीजी काम पचारिया ह ।

राजीजीने कर बुलाया ह ?

(४२३) बाहर दिग्वाचन बास्ने प्रत्ययार्थक ग्यारी प्रयोग करीजे । क्रिया—

- (१) बाप का बर बेसो दिवावसो ।
- (२) राज सारा समाचार सिखायीसो ।
- (३) पाल सिखायीसो ।

(४२४) बाबर दिलाइल वास्तु मध्यमपुरुष-बाबी आप सङ्गनामरें
छाई करे-करे मध्यपुरुषरी किया बापरीसो । किया—

- (१) पाल सिखायीसो सा ।
- (२) बर बेरें पचायीसो ।
- (३) बोझो कष्ट कराई ।
- (४) साध समचार सिखाय दिवाई ।

(५) कर्मनिप्रयोगमें कम और कियारो बलब

(४२५) कमनि प्रयोगमें कर्म और कियारो बलब लभी मात हुई
बिज मात कर्तारि प्रयोगमें कर्ता और कियारो ।

(४) विशेषण और विशेष्यरो बलब

(४२६) ओकारान्तर्ग ओङ्गर्ग बाकी विशेषणमें बलब बाति बलब
पुरुषरें कारण कोई अतर गही हुई ।

(४२७) ओकारान्त विशेषणमें विशेष्यरें अनुधार परिचर्तन हुई ।

(४२) विशेष्य अनेकबलन हुई तो विशेषण भी अनेकबलन हुई—
काछा बाबा बोझिया ।

(४२६) विशेष्य गारी-बातिरो हुई तो विशेषण भी गारी-बातिरो हुई—
काछी बोझी बोझी ।

(४६) गारी-बातिरो विशेषण बाता बलनाम समान रई—
काछी बोझी ।

काछी बोझिया (काछिया बोझिया नहीं हुई) ।

(४३१) गर-बातिरा विशेषणमें विशेष्यरी विधितरें अनुधार भी

ସି ବିଳାସ ହୁଏ । ବିଳାସ ବିଳା ବିଧିନିଧି ହୁଏ ବିଳାସ ଧୀ ଗୁଣୀ ବିଧିନି
ସ ହୁଏ

ବାଳା ବାହା କାହା ।

ବାହା ବାହାଣେ କାହା ।

ବାହା ବାହା ଶାବି ।

୧୫ କରକରକରକ ବିଧିନିଧି କରକର ବିଧିନିଧି କର ହୁଏ—

ବାଳା ବାହା କାହା

ବାହା ବାହାଣେ କାହା ।

ବାଳା ବାହା ଶାବିକା

୧୬ କରକରକର ବିଧିନିଧି କାହା ବାହା କରକର ବିଧିନି
ଧି କାହା

(१) माछी-रु बेटानै बुलाइयो ।

(२) माछी-रु बेटै पूजा छोडियो ।

(१) जिम्माबिछोडनरो बन्धन

(४१७) कसैलेक बिछोडन जिम्माबिछोडनरो काम करै । उनामे साधारण बिछोडनारी जिम्मा बिछोड्यरै अनुसार बचन-आतिरो भेर हुई—

बिछोडनी मोडो जायो ।

बिछोडनी माझ जायो ।

बैत मोडो जायो ।

बैत मोडो जायो ।

(४१८) बेगो ऊँचो नीचो बाबो बबलो भीमो बीरो उँताछलो भोडो बभो हुँगी छरछर छन्द है—

(१) भोडो बीरो जानै ।

(२) बाळक भीमा जानै ।

(३) बजार कसैरै जायो जायो ।

(४) तू बेगी जा ।

(५) भो बबै जाई भोडो ही है ।

(६) बा बबै भीमै भोडो ही है ।

(७) छारवा जाईनै भोडो मायो ।

() छारवा बैतनै भोडो मायो ।

(८) छारवा भायानै भोडो मायो ।

प्रायःकर बेसरी संस्कारोत्तर पुगयी भाषावांसू आया है । मनुकरचारमक
छम्प भी बेसी छम्पाय विनीजै ।

उदा — (१) पेट, बिडकी कोडी ।

(२) बड़सड़ घरसर, चरं चरं उडाउड़ फटाफट फिर
मिर, छरीने फटफटियो बडमडाट फटाक-बेसी ।

(४४३) परबेसी छम्प बी है बका छरसी भरबी तुरभी बंवेनी
पुर्तवासी बनेछ बेसरी बाहररी मापाडासू आया है ।

उदा — (१) तुर्की—गलीचो बकमक बकू छेप बरोगो बेपम
मुचकको सीगात उड़डू ।

(२) भरबी—इमारत समबीर लुवर, अरबार इमारतान
ऊमर, किताब बपारी, बडात रकज लमर,
नमूक सावय ।

(३) छरसी—अबार बागद बसमो तराडू, लकियो
लुगक बिनाबर (बानबर) बरबाट
नमूनो नरम नहूर, बंरोबन्म हमार
हलनारी लुर लुदा सबबी मामान ।

(४) पुर्तवासी—अनमारी बमीज बगमान बमरो
गामी गोशान बाबी लमाण लीमाम
बालटी बिमदुर बुनाम बीनम बिबबी ।

(५) अछरी—इजन अजर अलगलाछ बानी बर
बमेटी बारी गिमान बिमबी दिनद
डेनक बरजम बंवर मोट पग बारटी
पाम बीन पोण बूट यशीम बाबिन
मोन्ग उबड रपाट बैल अप माननेम
माट होम्बर ।

(१) योजक ()—जो चिह्न दो शब्दोंमें जोड़े ।

उदाहरण—राजा-राजी बाबनो-बाबनो राज-गुप्त ।

(४) संक्षेपक () अथवा ()—जो चिह्न शब्दोंमें संक्षेप करे शब्दोंमें वैतकी याकर मिलने जाये जो चिह्न मिलनेमें पूर्ण शब्द समझीजें जगह—

उदाहरण—प = पठित

से = सेर

सा र = साहित्यरत्न

(२) पूरक ()—शब्दोंमें जो अथवा सारे ऊपरमें पानी मिलीजें—

उदाहरण—मूपन = साहित्यमूपन

साहित्य = साहित्यमूपन

(५) आकर्षक ()—ऊपरमें बहिर्मुख में मिलियोगा शब्द वा शब्दोंमें आकर्षण नीचेमें परिक्रमें करनी हूँ अब जो चिह्न बापरीजें—

उदाहरण

(क) पानो १४ लकीर समवाय समवाय

१ २२ "

(ख) राजस्थानकी इतिहास भाग १ पानी २

" २ " २३

(७) काकपद () ()—मिलती वेदों कोई आकर छूट जगह तो जो चिह्न मिलने ऊपर अथवा हाथियोंमें छुटिजोगे आकर मिल दें—

६

उदाहरण—म मथनमो न भी मामचीव ।

मोहनवास क मथन पानी । र

उदा०—भाग्य—नाम रात्रि—एध बार्ता—बारता यध—बस ।

- १ तत्सम सभ्यमें च्च ऊ य रा प स न इता आकरारो प्रयोग नहीं करणो ।

अपवाद—राजस्थानीरी कई बोभियांमें ए आकरारो प्रयोग देखीनै ई एध बोभियांरा अन्तरन जाई कठै स आकरारो प्रयोग करणो ।

उदा —वाईच ।

- ७ राजस्थानी तत्सम सभ्यारा अन्तमें जाई त्रिका ई बीर ऊ बीर सिखणा—

उदा —पाची बही बी छोरी नाची मची हरी लाहू लागू, बाबू, पाहू, बसू, छाबू, छाबू, गऊ ।

विशेष—मणि कान्ति हरि, छाबू, मुच इत्यादि तत्सम ध्वज हूई जब छोटी इ बीर छोटा उ हूँ सिखना ।

पुछाभी भाषामे राम-नू (राम-नै) च्च (चो) सु (छो) किम् (स्वा) कौरा जाई उमाई राम-नू, सु, मु, किम् नहीं सिखणा ।

राजस्थानमें कठैई-कठैई आ-रो उच्चारण ओ या ओं वा ओ विषो हूई सिखनमें इतो उच्चारण नहीं बरछावणो आ हीच सिखणो—

उदा०—कौम कौम कौम नहीं सिखणो

काम

सिखणो ।

- ८ राजस्थानमें कठैई-कठैई सभ्यारा अन्तमें य धृति मुनीचै सिखनमें उपनै नहीं बरछावणो—

उदा —आख्य काख्य जा स्यो स्वाहणो नहीं सिखना ।

आख नाख बो लो लावणो सिखणा ।

- ९ तत्सम सभ्यमें अनुमागित ह ध्वनि (=ह धृति) नै सिखनमें नहीं बछावणो बछावणो हूई तो तोपक-चिह्नारो प्रयोग करणो—

उदा — म्हाार प्हीर, म्हाार क्हापो सहाव सहारो प्हारो बास्हो
स्हेन माम्हो म्हारात्र न्हो लिखणा ।

नाग (ना'र) पीर (पी'र) मोर (मो र) कापो (का'वी)
माव मारा (मा'रो) पाग बाभा बैन सामा मारात्र
(मा'रात्र) लिखणा ।

तत्सम म्हारात्र शब्दने मूळ-रूपमें-हीत्र लिखणा ।

विशेष—म्हावपो म्हाारा म्हाटो इत सम्यक् ह भूति नही पय
पूरी ह ध्वनि है इत बास्ती इताने मावपो मारो मारो नही
लिखणा ।

११ तत्सम पञ्चरा अन्तम अनुप्रासित ह ध्वनि आर्य और छपरा पूर्ण
स्वरा बीच हुनै तो ह ध्वनिनै नही लिखनी उजरा भोग कर देना
अथवा उजरी आम्बा संज्ञा हुनै तो न और क्रिया हुनै तो न कर
देना —

उदा — छ रा ना मी भू मे मे खो जो पो मो लो ।
बा बाय मा माय रा राय सा साय ।
डा डावपो बा बावपो डू डूवपो धू धूवपो
भ भेवपो बो बोवपो पी पीवपो मो मोवपो
छो छेवपो ।

विशेष—नाह कोह इत पञ्चमि ह भूति नही पूरी ह ध्वनि है इत
बास्ती न्चानै ना दो नही लिखणा ।

१२ तत्सम म्हायमे ह भूतिसे पूर्ण अकार हुनै तो शेराने मिलावने नै
कर देना —

उदा — गहपो	बैनो	गहप	गीरो	बहरो	बीरो
बहर	बीर	बहर	बीर	महर	मीर
नहर	नीर	महर	मीर	नहर	नीर

बहुन	बैत	बहुम	बैम	रहुम	रैम
महुणा	मैनी	कहुणा	कैयो	बहुनो	बैनो
महुनो	मैनो	रहुनी	रैणा	तहुयो	तैनो
महुम	मैम	नौम	नहर	पैर	पौर

११ तद्धमध धम्मामि अल्पप्राप्त और महाप्राप्तो संयोग हुनै जर महाप्राप्तनै शीतको मिलनो—

उदा — अक्षर पक्ष पक्ष मक्ष मत्त तत्त, बक्ष पम्प
 कुम्भ कुम्भ मुम्भ मुम्भ मुम्भ पम्प, मम्प, कम्प सम्प
 वक्क, सुम्भ लम्भ अम्भ बम्भ ।

अपवाद—ब-हू रो ट-ऊ रो बबका ह-ह रो संयोग हुनै जर शीतका नहीं मिलना—

उदा — अक्षर, मक्षर, सक्ष, गक्ष, मक्ष, रक्ष चिट्ठ, चिट्ठ,
 मिट्ठ, कट्ठ, बट्ठ बट्ठ ।

१४ शीतबालमें अल्पप्राप्त और महाप्राप्त शीत उच्चारण पायीनै जर व्युत्पत्तिनै मुख अल्पप्राप्त बबका महाप्राप्त मिलनो—

उदा — बबम्भनो (समम्भ) बाम (बम्भ) साम (सम्भ) बूमनो
 (बुम्भ) बूमनो (बुम्भ) मूमनो (मुम्भ) वीमनो
 (विम्भ) वेम (विम्भ) वीव (वेम्भ) वीव (वहम्भ)
 भीमनो (मिम्भ) ।

१५ संसृष्टम शब्दरा आरम्भमे बको ब हुनै तबनै उचस्थानी में ब हीन मिलना द्वितीयछी बाई ब नहीं मिलनो

उदा — बबावनो बबनो बबावनो बबुनो बटनो बडाऊ,
 बबनो बबनारो
 बबावनो बबा ।

बरसाठ बरस बराठ बसभो बही बहू बठैरो बंस
 बाको बांस बाट बात बागो बाजो बाबभो
 बार, बास बाझडी बिकभो बिकरी बिगडनी बिछडनी
 बीच बीकानेर बीचळी बीचभो बीस (—२)
 बेचभा बेस बेस बेसी बेस बीरभो बीर बठ बेड ।

१९ सस्कृतमें ब हुई जठै राजस्थानीमें ई ब लिखभो—

उदा —बाळ बाग बळ बूमभो बुडि ।

१७ सस्कृतमें शम्भरा शारम्भमे इ हुनै जठै राजस्थानीमें ब लिखभो—

उदा —झार—बार द्वितीया—बीज द्वितीयक—बीजो ।

१८ प्राकृतमें व्य (सस्कृतमें ब व्य) हुई जठै राजस्थानीमें ब लिखना—

उदा —सर्ष	सम्भ	सब सरब
पर्व	पम्भ	परब
सर्ष	सम्भ	सडब
वर्ष	वम्भ	गरब
इम्भ	इम्भ	इरब

१९ बी स्वरान् बीचमे जको ब हुई उगनी ब लिखभो—

उदा —मावरो मवरो मवार, पाव पाव वूवो वाव राव गाव
 तावजा मोवन वूवा मावभो गावभो वावभो वूवभो
 पीवना पीवभो वेवभो निवभा ।*

* ब ब बीर ब रा निपय सक्षेपमे—

(१) नस्तुलभ ब हुई जठै राजस्थानीमें ब लिखभो ।

नस्तुलभ इ ब व्य हुई जठै राजस्थानीमें ब लिखभो ।

नस्तुलमे ब हुई जठै राजस्थानीमें ब नही लिखभो ।

(२) शम्भरा शारम्भमे बाईं जर ब लिखभो ।

शम्भरा मध्य मधवा मगमें बाईं जर ब लिखभो ।

- २ शब्दारा मध्यमे प्राकृतमे क्त (संस्कृतमे क्त क्त क्त) हुवे जठे रायस्थानी न लिखणो तथा प्राकृतमे न (संस्कृतमे न) हुव जठे रायस्थानीमे छ लिखणो—

उदा — क्त्य	कस्त	कान	कान	काठ
गस्त	गस्त	गान	गानि	गाठ
गस्त	गस्त	गान	गाना	गाठ
स्त्य	स्त्य	सान	सामा	साठ
	पस्त	पान	पान	पाठ
	मस्त	मान	माना	माठ
भक्त	भक्त	भानो	भान	भाठ
भक्तक	भक्त	भानो	भक्तक	भगछो
भुक्त	भुक्त	भान	भुक्त	भुठ
पस्ती	पस्ती	पानी	पानिक	पाछी
बिस्त	बिस्त	बीत बेत	बामिक	पाछिबो
बन्	बस्त	बानयो	बनेस	बठस
बाईक	बस्त	बानो	बनघ	बठघ
कस्तान	कस्तान	कस्तान	कामुप्य	काठप
		किस्तान	वमान	पठाम

बिष्टेव—बिष्टाम बिष्टाथ भामया इत्यादि शब्द उत्पन्न है तत्पथ नहीं ।

- ५१ शब्दारा मध्यमे प्राकृतमे क्त (संस्कृतमे क्त क्त क्त क्त म) हुवे जठे रायस्थानीमे न लिखणो तथा प्राकृतमे न (संस्कृतमे न म) हुवे जठे रायस्थानीमे न लिखणो—

उदा — पुक्त	पुक्त	पुन	पान	पान	पान
वर्ध	वर्ध	वान	वन्	कथ	वन्
वर्ध	वर्ध	वान	वन्	कथ	वन्

कर्म	कर्म्य	काम	कनक	कनक	कनो
कूर्म	कूर्म्य	कूम	कुम्भ	कुम्भ	कुम्भ
कीर्णक	कुम्भत	कूमो	कनि	कनि	कान
कन्य	कन्य	कान	पुनि	पुनि	पुन
कन्य	कन्य	कन	कन	कन	कन
कूम्यक	कुम्भत	कूमो	कनक	कनक	कनक
मिश्रक	मिश्रत	मीनो	मानु	मानु	मान
कन	कन	कन	रजनी	रजनी	रज
कुम्भ	कन्य	कान	हानि	हानि	हान
	कन्य	किसन	नयन	नयन	नय

अपवाद—कुम (कनि) कूम (कन) कूम (कन) रज ।

विशेष—कन मर कन कन कान मान मयन पयन मुनि इत्यादि
वस्तुम सम्ब है उद्भव नहीं ।

२२ अक्षरा मध्यमे प्राकृतमे हु वा ए हुर्न कठे राजस्थानीमे इ मिसको
तथा प्राकृतमे इ (संस्कृत भेद या इ) हुर्न कठे राजस्थानीमे इ मिसको—

उदा	—	कहुत	कहो	पीडा	पीडा	पीड़
		कोहु	कोड़	भट	भड़	भड़
		कहु	काड़	तट	तड़	तड़
		पहुना	गाड़ी	प्रति	पड़	पड़
		हहु	हाड़	पत्	पड़	पड़
		कहु	काड़	कोटि	कोड़ि	कोड़
		गहु	गाड़ना	कोटक	काड़क	काड़ो
		अहउ	ईडो	छाटिका	छाड़िना	छाड़ी
		कहिना	कड़ी	काटिका	काड़िना	काड़ी
		सुह	मूह	मुकुट	मउड़	मोड़
		मूह	मूढको	कपाट	कनाड़	किनाड़

२३ तदनइ सम्माने क बचवा छ र आगे न आये छवनै सुविधानुसार न
बचवा न सिखयो —

उवा — बड़नो बड़नो पड़नो बड़नो गड़नो तड़नो बोड़नो
छोड़नो जोड़नो माड़नो मड़न ।

२४ प्रत्यय मूळ सम्भारै साथै मितायनै सिखना न्याय नही सिखना —
उवा — बहारवा टावरपखो नारीबाळो बागवान ।

२५ परसर्ग बचवा बिभक्ति-प्रत्यय मूळ सम्भारै साथै मितायनै
सिखना —

उवा — एमनै पोथीमे बरखू मिलखरो ।

२६ समुक्त-विभाष दोनूं बणानै न्याय-न्याय सिखना —

उवा — ते पाइयो आया करनो कर देनो आयो साथै देख
मेसी कर नाहींना बीमटा बासी लिया फिरतो हो नाई
है करतो हो पड़ती हुनेना देखतो हुई छठियो हो
माझा हू ।

२७ समासरा सम्मानै मितायनै सिखना बचवा बीचमे मायकषिहू
() सिखनो —

उवा — छीताराम बुजबोध राजपुत्र चन्द्रदेवर, माइबाइ सीठा
राम बुज-बोध हिम-भिरि आनखो-आनखो आये-जाई
बैठै-उठै बरसस-बरसस ।

२ अन्वय सम्ब बोध माया देयनै सिखना —

उवा — जाई मारै पछै, साथै साथै पास्टी लीये नटै जने चौई
बुमनै पाछै गेई गेई ।

२९ नै है, से जाहि परसर्ग बोध माया देयनै सिखना —

उवा — रामनै मोहनरै बरसे ।

४ सिपि

३३ अ न मराठीरा सिखणा हिंसीरा न ए नही सिखणा ।

३४ अ न म हिंसीरा सिखणा मराठीरा नही सिखणा ।

३५ ह भुति दरसावणी हूँ तो मोपक-बिहू () बापरनो ।

उवा — ना'र, पा'व का'नी ।

३६ एमव धम्मामि मी-मी रो संस्कृत बिधो उच्चारण हूँ नर नर बल सिखणा ।

उवा — परवा कमहयो महयो—इजानी गेमा कनेमा पैयो नही सिखणा ।

३७ मी-मी रो बेसी उच्चारण हूँ नर मी-मी सिखणा ।

उवा—बीन खीसा बीर ।

३८ मी-रो बेसी उच्चारण हूँ नर उजनी न-सू नही दरसावजो—

उवा —ईमं हू इजानी कव ह नही सिखजो ।

३९ ए+म री पूर्व बाबर पर जोर पई नर रं सिखणा बीर बीर नही पई नर एव सिखजो—

उवा —बई बई कार्य भाया ।

बरपो बरपो बकारपो मारपो ।

४० अनुस्वारनी बडी मीडीसु बीर अनुनासिकनी छोटी मीडीनू दरसावजो—

उवा —इस (पक्षी) बात (रमन करधोकी) ।

इजजो बात ।

४१ एमव धम्मामे अनुस्वारणी बाप्पा पंचम जरार नही सिखजो—

उवा —इजो बचळ बनो पंखो संखो तुंन पंखो इजानी इजो बचळ बनो पंखो संखो तुंन पंखो नही सिखणा ।

५ बिबेशी शब्द

४२ भरबी फारसी अपेबी बौध बिबेशी भाषावारा शब्द उद्भव रूपमे स्वीकार करना—

उदा —जागद मातक जमी मामम हयकत मसीत मङ्गूर सीसी
घामल जगस्त छितबर बर करट रपट रपोट हरजय
भासटेम कुनीम टियट साट गिलात ।

४३ बिबेशी भाषावारा शब्द बापरता उन भाषावारी बिशिष्ट उच्चारण
हरखान्न बासरी चिह्न नहीं बापरता—

उदा —	अमस्त	लिखनो	जोगस्त	गही लिखनो
	फासेज	लिखनो	कॉमिज	
	नजर	लिखनो	नजर	
	इपठर		इपठर	
	मुयम	"	मुयम	
	लबर		लबर	
	फरक		फरक	"
	मानम		ममकुम	
	इस्तम	"	इस्म	}
			मिस्म	

शुद्धि पत्र

पृष्ठ	पंक्ति	मसुदा	सुद्ध
१	१	बर्बाटी	बर्बाटा
३	१६ २	बाकी	बाकी
३	१७	मनुस्वार	मनुस्वार
३	१७	स्वर	स्वर
४	६	नीचे	नीचे
५	४ (उ-ई नीचे मात्रा)	×	
५	१२	बिगु	बिगु
६	४	ब बीर ब	ब ब बीर ब
११	१५	मबवा	मबवा
१७ नीचेमू	७	बु बु	ऊ ऊ
२५	३	तू	तू
२७	१	मबार्ह	पबार्ह
३२	८	बब	बटब
३३	६	बैस	नीण
३५ नीचेमू	४	बाकी	बाकी
४१	८	मा	जा बेबा
४२	६	पायी बी	पायीनी
४५	१६	बो	बो
४६ नीचेमू	४	करण	कर्ता करण
५२	१४	बी-ने	बी-नी
५३ नीचेमू	७	(३)	(२)
६६	८	कर्तु बाध्य	कर्तु बाध्य
७२	१	हूपो हो	पूरो हुपो हो
७३	२	बताव	बताई

पुष्प रंति

७९ नीवीसूं १

७९ ७

७७ २ २

७६ ७

८ ११

९ २

८६ १८

९ सामाग्यमभिव्य (२)
रा क्य

९ सा वर्तमानरा
क्य

९३ १३

९४ ३

९५ नीवीसूं २

९६ २

९ ४

१ ३ १

११ ८

११७ ७

१२४ १३

१२४ १३

१२४ नीवीसूं ४

अपुष्ट

वताया

११

नियम (२३) निकल्ल विरीचं

व रो

सुनतो सुतो

बोकिपां

मावाभ्यरा

पुष्ट

वताया

१

निकल्ल विरीचं

बोकिपां

मावाभ्यरा

करीवीसा	करीवीसा
करीवीसा	करीवीसा
करीवीसा	करीवीसा

करीवी है	करीवी है
करीवी है	करीवी हो
करीवी है	करीवी हां

नात

अप्याहृत

मावनी

समूची

त्यो

क्यू है

अमनो आमनो निकल्ल विरीचं

ऊ

वाट = कम

अक ताक

अयो

वात

अप्याहृत

किनी भावनी

समूची

त्यो

क्यू है

अमनो आमनो निकल्ल विरीचं

आऊ

वाट (= कम)

निकल्ल विरीचं

अनियो

पृष्ठ	पङ्क्ति	मनुष्य	शुद्ध
१२२	१२	बियो	मिकाळ विरीज
१०१	२	बेख-जर	बेख-जर
१०७	२३	इया	इया या
१२०	७	पूर्वकानिक	पूर्वकाटिक
१२७ नीचैम्	४	जो इदेई	जोइ बेई
१३	६	— ही	ही
१३३	१	भाभी	भाभी बभाभी
	७	भाभो	भाभो बभाभा
१३६		भाभीमर	मिकाळ विरीज
११	८	म्हाब्-ळा	म्हाब्-ळो
१६३ नीचैम्	८	मिणरी	मिणरो
१६७	४	छप बो	छपरो
१४८	३	बडा-बडा	बडा-बडा
१४६ नीचैम्	१	बाठ-बीठ	बाठ बीठ
१५	१	बोड़ो	बोड़ो
१५७	३	पूरकरो	विषैपरी
१७		करे	करे

विशेष—इस अनुष्ठितारि मन्त्रार्थ कर्म-श्रेष्ठ जाणा—

- (१) मायाया अनुस्मार और रेफ बरीय दूट म्या है, मयडा
- (२) विराम-बिहू दूट म्या है, मयडा
- (३) ब जाबर ई नीचैरी मीडी छपचम् रीय मी है, मयडा
- (४) विमणि प्रत्यय मुळ मन्त्राय मन्त्रायदा छप म्या है।

